

دکتر لاریجانی: نباید از بسیج استفاده ابرازی شود

*بسیج حافظ منافع ملی است

*رهبری در شرایط مختلف همواره نجات‌بخش کشور

یوده است

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با بسیجیان قوه‌مقننه با تأکید بر نقش تأثیرگذار بسیج در جامعه، بسیج را حافظ منافع ملی خواند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی مجلس شورای اسلامی، علی لاریجانی صبح دیروز در دیدار با بسیجیان قوه‌مقننه اظهار داشت: این مسأله بی‌حکمت نبود چرا که حضور بسیجیان در نقاط محروم کشور و بعد از آن هم حرکت بسیجی‌ها باعث کنترل تحركات گروه‌ها در کشور شد. وی با یادآوری این که حضور آبادان با حضور بسیجیان شکسته شد، افزود: زمان بنی‌صدر اوضاع جبهه‌ها با مشکل روبرو بود و وی اجازه نمی‌داد که جریان مردمی در جبهه‌ها شکل بگیرد ولی بعد از عزل وی و با باز شدن فضای جبهه‌ها نیروهای بسیجی وارد صحنه شدند و فتوحات رزمندگان از آن زمان آغاز شد.

لاریجانی با بیان این که وقتی جریان مردمی بسیج در کشور وارد عرصه می‌شود می‌بینیم که همواره موفقیت کسب می‌کنیم و دشمن هم این را می‌داند، گفت: شاهد بودیم که در دوره‌هایی در کشور ما برخی شروع به تخریب بسیج کردند که این مسأله بی‌حکمت نبود چرا که فتوحات بزرگ در کشور ما توسط بسیج انجام می‌شود. رئیس قوه‌مقننه ادامه داد: چند اصل برای حرکت بسیج از ابتدا وجود داشت که ویژگی‌های معنوی حرکت بسیج یکی از این مسائل است و بسیج بر پایه معنویت شکل گرفته است. وی افزود: بسیج افسران را از نظر معنوی می‌سازد در حالی که در نخله‌های دیگر این گونه نیست. بر این اساس می‌بینیم که رهبری همیشه به معنویت بسیج تأکید دارند. بقیه در صفحه ۲



۳۳ کشته در اعتراضات مردمی میدان تحریر قاهره

صفحه ۱۶

*روزنامه الوطن سوریه: رزمناوهای روسیه در سواحل شرقی سوریه لنگر انداخته‌اند و این نشان می‌دهد که یک خطر یا مسأله استراتژیک در میان است
*لاوروف: غرب عامل تحریک مخالفان در سوریه است

وزیر صنعت، معدن و تجارت:

تحریم ایران راه به جایی نمی‌برد

*ارزش آنچه که ملت برای آن مقاومت می‌کند و الاثر آن چیزی است که در اثر تحریم از دست می‌دهد

*هنوز هم اغلب کشورهای تحریم‌کننده ایران جزو ۱۰ شریک اول تجاری ما هستند
*تجارت ایران، تحریم‌پذیر نیست زیرا ایران بازار بزرگ و قدرتمندی برای دنیاست

*سرویس اقتصادی: تحریم تجارت با ایران راه به جایی نمی‌برد و منافع تحریم‌کنندگان را از بین خواهد برد.

تأکید آیت الله هاشمی رفسنجانی بر لزوم آشتی ملی

*روح اسلام حرکت بر مبنای خواست مردم است
*نظر و خواست مردم برای حضرت علی(ع) بسیار مهم بود
*اگر برای ارائه الگوی حکومت اسلامی مشکلی وجود دارد به سوءعملکردها و برداشتهای از اسلام بر می‌گردد

*از تمامی نیروها و طیف‌های وفادار به نظام برای ایجاد وحدت استفاده شود

*امید است راه صلاح و اصلاح در پیش گرفته شود
*تقویت امید و اعتماد در میان اقشار گوناگون جامعه

از نیازهای ضروری کشور است

صفحه ۲

رئیس پلیس راهور خبر داد

افزایش جریمه‌های رانندگی تا سقف ۲۰۰ هزار تومان

*رانندگی در حالت مستی یا مصرف روانگردان‌ها در تمامی جاده‌های کشور ۲۰۰ هزار تومان جریمه دارد
*هر یک از تخلفات تجاوز از سرعت مجاز، سبقت غیر مجاز در راه‌های دو طرفه، حرکت به صورت مارپیچ و حرکت با دنده عقب در آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها، ۱۰۰ هزار تومان جریمه دارد

صفحه ۱۴

۸ نفر در محور بهبهان - اهواز طعمه سیل شدند

*بارندگی شدید و سیلاب عصر یکشنبه در شهرستان بهمنی خسارات سنگینی بر جا گذاشت
*سیل در محور بهبهان - اهواز ۱۲ خودرو را با خود برد

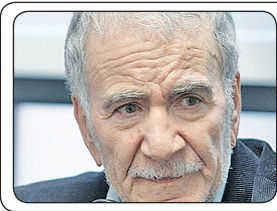
صفحه ۱۳



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

روایتی پیرامون الملال
آمریکا
و جنبش‌های
ضد سلطه‌گری

صفحه ۱۲



نگارها و گفت‌وگوها
راشد و حق آموختن
اظهار نظر دکتر دینانی درباره
مقدمه کتاب «دو فیلسوف شرق و غرب»

صفحه ۶



صفحه ۵

گزارش
سیگارهای قاچاق
زیان‌های مضاعف

صفحه ۵



صفحه ۱۶

یادداشت
تهدید نظامی
یا جنگ هراسی

صفحه ۱۶

محک
خوش بود که محک تجربه آید به میان
لیو القاسم - قاسم‌زاده
تقابل نهضت و تمکین
در مصر

صفحه ۲

بانک رفاه کارکنان

عمید سعید غدیر خم مبارک باد

برای هفتمین سال متوالی

سال ۱۳۸۹ رتبه اول
سال ۱۳۸۸ رتبه اول
سال ۱۳۸۷ رتبه اول
سال ۱۳۸۶ رتبه اول
سال ۱۳۸۵ رتبه اول
سال ۱۳۸۴ رتبه اول
سال ۱۳۸۳ رتبه اول

برای هفتمین سال پیاپی

اختصاص رتبه نخست رضایت‌مندی مراجعان به بانک رفاه

در بین سایر بانک‌ها

از سوی معاونت توسعه و سرمایه‌انسانی رئیس جمهور

مرکز فراد: ۰۲۱-۸۵۲۵ ۰۲۱
www.refah-bank.ir

نظری به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاک‌ها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه‌اطلاعات: ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱ **امور مشترکین**

جلوه مسیح

به قلم محمدجواد حجتی کرمانی

مقدمه و پاورقی شادروان علی حجتی کرمانی

قطع رقیعی ، ۲۲۶ صفحه چاپ دوم : ۳۵۰۰ تومان

این کتاب در دو بخش فراهم آمده است. بخش اول گفت‌وگوی نویسنده است با کشیش کلیسای کرمان (ارسطو سیاح کرمانی) دربارهٔ مسأله «ثلثیت» و این موضوع مورد نقد و بررسی قرار گرفته است. بخش دوم، گفت‌وگوی دیگری است با اسقف دهقانی تفتی که بر محور موضوع اول شکل گرفته است. در مقدمه چاپ دوم، نامه استاد دکتر مجتبیانی به چاپ رسیده است. ایشان می‌نویسند: «... از اینکه دربارهٔ تألیف بسیار مطلوب و خوب شما چیزی برای گفتن ندارم عذر می‌خواهم. همه ادیان جهان در معرض تغییر و تحول تاریخی و اجتماعی بوده‌اند و صور اولیه همه آنها در طول زمان تغییراتی یافته و تأثیری پذیرفته‌اند. اینکه اصل اولیه آنها چه بوده است، چیز دیگری است! و هرگز عقل و استدلال و برهان منطقی را در مسائل دینی کارساز نمی‌دانم. دین در اصل امری است ایمانی، ساخت ایمانی و عاطفی انسان را از ساخت عقلانی او جدا می‌دانم. ساخت دین و عرفان فوق عقلانی است و محکوم احکام عقل جزوی نیست.»

در چاپ جدید در پایان کتاب سه ضمیمه افزوده شده است: (۱) مروری بر آغاز روابط اسلام و مسیحیت، (۲) نگاهی به دو نامه بحث‌انگیز از استاد اکبر ثبوت، (۳) یادداشت‌های استاد دکتر مجتبیانی.

کتاب با نمایه‌های اعلام، کتاب‌ها و اماکن جهت استفاده بیشتر اهل تحقیق پایان می‌پذیرد.

* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۴۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی : www.ketabteelaat.com

نادره مرد

نوشته دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی

دکتر سید ابوالقاسم پورحسینی

تنظیم و ویرایش : محمدجواد حجتی کرمانی - سیدعلی پورحسینی

قطع رقیعی ، ۱۶۸ صفحه چاپ اول : ۲۵۰۰ تومان

آشنایی به کتاب - به خصوص کتابهای منتشره از سوی انتشارات اطلاعات - نام کتاب «از آتشکده تا مسجد» نوشته حجت‌الاسلام و المسلمین محمدجواد حجتی کرمانی را شنیده و یا آن را خوانده‌اند. این کتاب، خاطرات نویسنده است از زندگی سراسر عشق و ایمان پدر بزرگوارش، مرحوم میرزا حاج میرزا عبدالحسین حجتی کرمانی . کتاب «نادره مرد» که مقالات اصلی آن به قلم سه تن از نخبگان فرهنگ‌پرور «دیار کریمان = کرمان»، استادان بزرگوار دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، مرحوم دکتر سیدابوالقاسم پورحسینی و مرحوم دکتر احمدناظرزاده کرمانی به رشته تحریر درآمده و پس از تنظیم و ویرایش آقایان محمدجواد حجتی کرمانی و سیدعلی پورحسینی به زیور طبع آراسته شده، می‌تواند به عنوان جلد دوم «از آتشکده تا مسجد» مورد مطالعه علاقه‌مندان قرار گیرد.

«نادره مرد» دارای مطالب بسیار متنوع ، شیرین، خواندنی و درس‌آموز است.

اطلاعیه مهم اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

موضوع: اخطار به مالکین و صاحبان کالاهای و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانتینرها و کالاهای موجود در انبارها و محوطه‌های منطقه ویژه اقتصادی شماره یک اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به اطلاع کلیه مالکین و صاحبان کالا و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانتینرها و کالاهای موجود در انبارها و محوطه‌های منطقه ویژه اقتصادی شماره یک اداره کل بنادر و دریانوردی که مشخصات کانتینرها و کالاهای آنها در سایت بندربوشهر به نشانی WWW.BPMI.IR درج گردیده می‌رساند، چنانچه ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار آگهی ذینفع نهایی جهت ترخیص و خروج کانتینر و کالاهای خود از بندر اقدام و یا تعیین تکلیف نهایی ننمایند، منطقه رأساً نسبت به تعیین تکلیف و تحویل با فروش از طریق دادگستری اقدام خواهد نمود.

آیا می‌دانید

تنظیم خانواده‌حقی است که باید آن را به واقعیت تبدیل کرد.

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

آگهی مناقصه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

اتانله و انالیه راجعون

مجید نوروزیان پور

به دیار باقی شتافت

رجوع به صفحه ترحیم

آگهی مناقصه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

تنگهداری و ابیاری فضای سبزی محوطه و گلدان‌های داخل ساختمان‌های خود واقع در تهران و شهرستان نوشهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌شود حداکثر تا روز شنبه مورخ ۹۰/۹/۵ با به همراه داشتن معرفینامه کتبی برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران - خیابان فردوسی - نرسیده به چهارراه استانبول - کوچه بانک مرکزی اداره تدارکات دایره خریدهای داخلی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۶۴۴۶۶۲۱۷-۶۴۴۶۶۲۱۸

آگهی انتخاب پژوهشگر

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمان

رجوع به صفحه ۱۲

شماره جدید ماهنامه جوانان

بزودی منتشر می‌شود

تلفن: ۰۲۹۹۹۴۵۰۹
نمبر: ۲۱-۲۲۲۵۸۰۱۹

در بازدید مسئولان روابط عمومی ادارهای منابع طبیعی استان اصفهان از موسسه اطلاعات و ایر انچاپ بیان شد:

برداشت بی‌رویه از معادن و کوره‌های گچ‌پزی طبیعت شرق استان اصفهان را تهدید می‌کند



سرویس خبر: گروهی از مسئولان روابط عمومی ادارهای منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در تهران از مجموعه مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ دیدن سی نفری پس از بازدیدی قسمتهای مختلف مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ با مدیرمسئول روزنامه اطلاعات نیز دیدار کردند. در این دیدار رضا خلیلی مدیر روابطعمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان درباره هدف از این بازدید، گفت: در راستای تحقق فرمایش مقام معظم‌رهبری که فرهنگ منابع طبیعی باید به معارف عمومی تبدیل‌شود و یکی از ابزارهای این شناخت نیز رسانه‌ها هستند، این سفر تدارک دیده شد. وی با اشاره به اینکه حفظ منابع طبیعی وظیفه اصلی مااست و بهره‌برداری توسعه در مراحل بعدی قرار دارد، افزود: از کل ۱۰ میلیون و هفتصد هزار هکتار اراضی استان اصفهان، حدود ۹ میلیون و پانصد هزار هکتار ا منابع طبیعی به خود اختصاص داده که ۹۰ درصد وسعت استان اصفهان را در بر گرفته است. خلیلی اضافه کرد: حفظ این منابع خدادادی در هر عزم ملی همه مسئولان و رسانه‌هاست. وی مهم‌ترین تهدیدات منابع

پیش‌بینی می‌شود راه‌اندازی گسترده تلفن همراه نسل سوم از دههٔ فاجه آغاز و سیمکارت‌های اپراتور سوم از نوروز سال آینده در سطح محدود عرضه شود.

این مطلب در مراسم رونمایی از اپراتور سوم تلفن همراه با نام تجاری «اتیل» که قابلیت ارائه سرویس‌های نسل سوم را دارد، با حضور وزیر کار، رئیس سازمان و گوناواری و رئیس سازمان تأمین اجتماعی اعلام شد. در این مراسم دکتر کریم پور معاون وزیر ارتباطات و رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گفت: پیش‌ثبت نام سیمکارت‌های اپراتور سوم تلفن همراه در کرج آغاز شد. در این اپراتور در حال انتخاب نام‌های‌های فروش است. وی گفت: بازار از نمایندگان دنیا و ایران بازار بزرگی است. امروز در کشورمان ۵۴ میلیون تلفن همراه با ضریب نفوذ ۷۳ درصد داریم که براساس برنامه پنجم این رقم باید به بیش از ۱۱۰ برسد و این به این معناست که بازار ۴۰ میلیونی پیش روی اپراتورهای کشور قرار دارد. وی با بیان اینکه ظرفیت ۱۰۰ میلیونی منطقه هم بازار مناسبی برای روی اپراتورهای کشور است،افزود: در بازار جهانی ۶ میلیارد تلفن همراه موجود است که یک میلیارد از آنها به نسل سوم و برخی کشورها هم به نسل چهارم دسترسی دارند.

کریم پور گفت: ایودامیر اپراتور سوم تا پایان دوره حفاظت دو ساله خود بازار لازم در کسب کند، زیرا اپراتورهای دیگر مشترکین ارائه کنند. در جریان قرار بگیرند، گفت: شرکت‌های بیمه حق ندارند معاون وزیر ارتباطات با اشاره به تحولات ایجاد شده، رئیس کل بیمه مرکزی ایران از اتمام مهلت ارسال الحاقیه بیمه شخص ثالث از سوسی شرکت‌های بیمه به دارندگان این بیمه نامه خبرداد و گفت: گروهی برای رسیدگی به شکایات‌های مردم در اجرای بیمه جدید شخص ثالث تشکیل شده است.

سیدمحمد کریمی در گفتگو با مهر در مورد برخی مبالغ مزاد در بیمه شخص ثالث جدید از سوسی برخی شرکت‌های بیمه، با تأکید بر اینکه باید این موضوع به مردم مرتباً تأکید و اطلاع‌رسانی شفاف شود تا مردم بیشتر به جبران قرار بگیرند، گفت: شرکت‌های بیمه حق ندارند مبالغ مزاد از مردم دریافت کنند.

هدفمندی یارانه‌ها مصرف گاز خانگی را کاهش دند

در ۲۴۴ روز نخست سال و با وجود فرا نرسیدن سرمای زمستانی حدود ۹۰ میلیارد متر مکعب گاز طبیعی به طور متوسط روزانه بوده است. در حالی که مصرف گاز خانگی در این فصل به ۱۱۰ میلیارد متر مکعب گاز کماکان رشد مصرف گاز در بخش خانگی ادامه دارد.

به گزارش مهر، با وجود افزایش قیمت گاز طبیعی پس از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها مصرف گاز این حامل انرژی در بخش خانگی و تجاری متوقف نشده است. آمارهای رسمی مصرف گاز طبیعی در ایران نشان می‌دهد که از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۳ میلیارد ۱۰۶ میلیون متر مکعب گاز توسط مشترکان خانگی و تجاری مصرف شده است.

بر این اساس در ۲۴۴ روز نخست امسال تاکنون به طور متوسط روزانه ۱۵۶/۴ میلیون متر مکعب گاز طبیعی در ساختمان‌های مسکونی و تجاری مصرف شده است که در مقایسه با

مدیرعامل آب منطقه‌ای تهران با بیان اینکه در قالب طرح ساماندهی و ثبت نام دارندگان چاه‌های فاقد پروانه تاکنون ۱۰۰۰ فرم تکمیل شده است، گفت: طبق دستور، چاه‌های فاقد پروانه نیز به تدریج به فرم می‌شوند. خسرو ارتقاچیی در گفت‌وگو با مهر از آخرین اقدامات صورت گرفته در زمینه جلوگیری از حفر و برداشت آب از طریق چاه‌های غیر مجاز خبر داد و گفت: طبق قانون مصوب مجلس، چاه‌های کشاورزی که قبل از سال ۷۵ حفاری شده و فعال، است بر اساس برنامه

ایمن تقاهم‌نامه در خصوص تحقق مقررات مقام معظم‌رهبری در قالب سیاست‌های کلی اصلاح الگوی مصرف، اجرایی شدن ماده ۲۵

فنی و حرفه‌ای و شرکت بیمه‌سازی مصرف سوخت مالی برای توسعه اشتغال و مصرف بهینه انرژی محسوب می‌شود.

به گزارش ایرنا، تقاهم‌نامه یاد شده به منظور اجرای آموزش‌های مهارتی با رویکرد بهینه‌سازی انرژی به امضا رسید. این تقاهم‌نامه در خصوص تحقق مقررات مقام معظم‌رهبری در قالب سیاست‌های کلی اصلاح الگوی مصرف، اجرایی شدن ماده ۲۵ قانون اصلاح سیاست‌های کلی مصرف سوخت مالی و به منظور فراهم‌سازی ارتباط و گسترش همکاری‌ها در زمینه آموزش مهارت‌های انرژی در سطح ملی، آموزش در حرفه‌های مرتبط، آموزش نیروهای درجه‌دار، سیستم‌های نوین حرارتی و برودتی، سیستم‌های کنترل هوشمند، ممیزی انرژی و عایق‌کاری برای شاغلین و کارچوایان است.

در تقاهم‌نامه آمده است: با توجه به ماهیت اشتغال ازبی طرح، مسئولیت اجرای دوره‌های آموزشی با سازمان

سرویس اقتصادی: بهره‌برداری

از ۲۷۴۶ طرح و پروژه مخابراتی، زیرساخت ارتباطی، تحقیقاتی و پست بانک و سراسر کشور دیروز به‌طور هم‌زمان با حضور رئیس جمهوری آغاز شد.

به گزارش خبرنگار ما، این طرح‌ها که با هزینه‌ای بالغ بر ۲۸۵۸ میلیارد و ۵۵۰ میلیون ریال به بهره‌برداری رسیده، شامل ۴ طرح زیرساخت ارتباطی، ۲۴۷۲ طرح مخابراتی و ۲۷۰ طرح پست‌بانک است.

از جمله این طرح‌ها پروژه شبکه ملی اطلاعات کشور است که با بهره‌برداری از آن ظرفیت IP داخلی ۱۰ برابر شده و ۵۰ گیگابیت بر ثانیه به بر پایه رسید. همچنین طرح مهم دیگر، راه‌اندازی مرکز سامانه‌های ارتباطات VOLP بین‌الملل است که ظرفیت ترافیک بر ثانیه به ۵۰۰ گیگابیت بر ثانیه رسید.

این شبکه شامل چهار دروازه بین‌المللی در شهرهای شیراز، اصفهان، مشهد و تبریز و ۵۱ مرکز در شهرهای اصلی کشور است. همچنین طرح دیگر توسط دکتر احمدی‌نژاد، امکان برقراری ارتباط تصویری این مراسم در مجتمع مرکز مخابراتی انقلاب اسلامی با استان اصفهان برقرار شد.

دومین طرح مربوط به توسعه جایگزین‌س مرکز بین‌الملل اول است که این پروژه با ظرفیت بیش از ۴۰ هزار پورت امکان برقراری مکالمات بین‌الملل را با استفاده از فناوری NGN برای هم‌وطنان فراهم

نسل سوم تلفن همراه در کشور رونمایی شد

اظهار داشت: رونمایی و آغاز عرضه این نسل از تلفن همراه به معنی این است که از این پس مصرف کننده می‌تواند به اپراتور سفارش سرویس بدهد و در دوره بعد هم به جایی خواهد رسید که خود کاربر می‌تواند سرویس را تعریف کند. کریم پور گفت: از هم‌اکنون زمینه عرضه سیمکارت این اپراتور در کرج آماده و در تهران هم در حال آماده شدن است. این مقام مسئول در وزارت ارتباطات یادآور شد: با تمدن اپراتور سوم و شبکه نسل سوم پیش‌بینی می‌شود شغل‌هایی که تاکنون وجود نداشته است، بوجود خواهد آمد بی‌آنکه خود اپراتور دخالت کند.

از سوی دیگر در این اتفاق، تعریف جدیدی از محیط اشتغال خواهد داشت و محیط فکری کشور به خصوص در عرصه فناوری اطلاعات دگرگون خواهد شد. به محض عبدالرضا شیخ‌الاسلامی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز در این مراسم با بیان این که کشورمان این توانایی به وجود آمده است که بتوانیم توانمندی و قابلیت‌های خود را در عرصه ارتباطات برای زندگی مردم به نمایش بگذاریم، اعلام کرد: در مدت زمان کوتاهی سیمکارت‌های نسل سوم در کرج، تهران، قم و شیراز واگذار خواهد شد.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان این که تلفن همراه نسل سوم به دلیل تسهیلات و امکانات به ملاحظاتی فرهنگی خاصی نیاز دارد که باید به آن بسیار هوشمندانه توجه و دقت شود، گفت: در این خصوص به همکاران پروژه‌های تامین تکلام توجه می‌شود شیوه‌ساز فرهنگ‌ی و اجتماعی هوشمندانه‌ای برای نسل سوم موبایل طراحی کنند تا نه تنها این پروژه، پیشرفت را در زندگی افراد جامعه به دنبال داشته

نسل سوم تلفن همراه در کشور رونمایی شد

بقیه از صفحه اول
از سوی آمریکا گفت: به هر میزان هزینه‌های ما برای فعالیت‌های اقتصادی به‌ویژه در حوزه انرژی افزایش یابد، به همان میزان تکنیک‌های مادر یافتن روش‌های جدید تأمین نیازمندی‌های خارجی هوشمندتر می‌شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: فضای تحریم، فضای خاصه و جنگ است و قطعاً تشدید تحریم‌های اقتصاد ما صعبیت و دشواری به همراه دارد، اما بین مفهوم صعبیت یا غیرممکن فاصله زیادی وجود دارد.

به گفته وی دشوار شدن ارتباطات تجاری ایران به معنای ناممکن شدن آن نیست چرا که راه‌های مختلفی برای حفظ ارتباط تجارتی با شرکای ایران وجود دارد.

غضنفری گفت: ارزش آنچه که ملت ما باخطرش مقاومت می‌کند، قابل مقایسه با ارزش آن‌که در اثر تحریم از دست می‌دهد، نیست و تحریم‌کنندگان باید اعتقادات و ارزش‌های ملت ما را بیشتر شناسایی کنند.

وی گفت: هرچند بیشتر با مردم و اقتصاد ایران در بیفتند، ملت ما بیشتر مقابله می‌کند و اقتصاد جدیدتری برای دور زدن تحریم‌ها پیدا می‌کند.
او گفت: هرچند بیشتر با مردم و اقتصاد ایران در بیفتند، ملت ما بیشتر مقابله می‌کند و اقتصاد جدیدتری برای دور زدن تحریم‌ها پیدا می‌کند.

او گفت: هرچند بیشتر با مردم و اقتصاد ایران در بیفتند، ملت ما بیشتر مقابله می‌کند و اقتصاد جدیدتری برای دور زدن تحریم‌ها پیدا می‌کند.

وی گفت: هرچند بیشتر با مردم و اقتصاد ایران در بیفتند، ملت ما بیشتر مقابله می‌کند و اقتصاد جدیدتری برای دور زدن تحریم‌ها پیدا می‌کند.



لوگوی وزارت خارجه

افتتاح همزمان ۲۷۴۶ پروژه مخابراتی و ارتباطی



طرح پست بانک در کشور گفت: ۱۱ شعبه جدید پست‌بانک، ۱۰۴ دفتر شهری و ۱۵۵ دفتر روستایی با هزینه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیارد و ۵۵۰ میلیون ریال به بهره‌برداری رسید. وی در مورد پروژه‌های ارتباطی این وزارت‌خانه گفت: تبدیل شدن به هاب منطقه افزایش ظرفیت ترانزیت از اهداف مااست و افزایش ۱۱۰ برابری این ظرفیت با کمک دولت یافته، زیر آتان در صدد سلطه نظام سرمایه‌داری هستیم، امامانی خواهیم آن را در راه کمال انسان‌ها به کار

اظهار داشت: هرچه می‌توانید به سرعت شبکه ملی اطلاعات را افزایش دهید تا همه کاربران به راحتی وارد آن شوند و پس از آن در صدد است که قابلیت افزایش آن تا ۳ برابر وجود دارد.

وی افزود: ۱۲ هزار میلیارد تومان گردش کار این حوزه است که ۲۳ هزار میلیارد تومان قابل افزایش است و با افتتاح ۲۴۷۲ پروژه در ۲۲ استان کشور، امکان رسیدن به این عدد فراهم خواهد شد.

تقی‌پور در مورد افتتاح ۲۷۰ مرکز کمال انسان‌ها به کار

گردهمایی ۲۰۰ سرمایه‌گذار خارجی از ۱۴ کشور در تهران

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: با معرفی ۱۲۰ میلیارد یورو پروژه، بزرگ‌ترین همایش سرمایه‌گذاری خارجی در ایران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی وزارت امور اقتصادی و دارایی، بهروز علیشیری افزود: در این همایش معاون اول رئیس‌جمهوری به عنوان سخنران ویژه حضور خواهد یافت، همچنین وزرای امور اقتصادی و دارایی، نفت، نیرو، جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت در این همایش سخنرانی می‌کنند. رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران افزود: بیش از ۲۰۰ سرمایه‌گذار خارجی از ۱۴ کشور جهان در این همایش شرکت می‌کنند تا با شعار «بیندیش، بپایز، کشفید» محدودیت‌های شهری در سیم‌کارت‌های رایتل را در تهران نمی‌دهد. حمیدفرنگ در حاشیه مراسم رونمایی از نشان تجاری اپراتوسم تلفن همراه در جمع خبرنگاران با اشاره به حساسیت مدیران اپراتور سوم تلفن همراه بر روی کیفیت شبکه این اپراتور، افزود: به خاطر محدودیت‌های شهری در تهران صلاح نمی‌دانیم سرویس عمومی ارایه بدهیم. وی افزود: به ضرورتی تهران در زمینه ایجاد زیرساخت مورد نیاز برای راه‌اندازی عملی اپراتور سوم تلفن همراه در حال همکاری هستیم.

وی افزود: سیم‌کارت‌های نسل سوم تلفن همراه را زمانی عرضه نسل سوم کرد که از کیفیت شبکه خود مطمئن باشیم و بتوانیم خدماتی شایسته به مردم عرضه کنیم و به سطح قابل قبولی از کیفیت برسیم. فرنگ‌انشاره به شروع پیش‌ثبت نام سیم‌کارت‌های رایتل در کرج گفت: قیمت هنوز نهایی نشده است ولی فاصله‌ای بین پرداخت و جه برای سیم‌کارت و عرضه آن نخواهد بود.

ممنوعیت عرضه کالای فاقد استاندارد از سال آینده

رئیس سازمان ملی استاندارد

ایران گفت: تعداد ۲۰۰ قلم کالای بدون نشان استاندارد و کدرهایی از سال آینده نمی‌توانند تولید یا در بازار عرضه شوند.

به گزارش فارس، نظام‌الدین فرنگ‌انشاره به شروع پیش‌ثبت نام سیم‌کارت‌های رایتل در کرج گفت: قیمت هنوز نهایی نشده است ولی فاصله‌ای بین پرداخت و جه برای سیم‌کارت و عرضه آن نخواهد بود.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: تعداد ۲۰۰ قلم کالای بدون نشان استاندارد و کدرهایی از سال آینده نمی‌توانند تولید یا در بازار عرضه شوند.

به گزارش فارس، نظام‌الدین فرنگ‌انشاره به شروع پیش‌ثبت نام سیم‌کارت‌های رایتل در کرج گفت: قیمت هنوز نهایی نشده است ولی فاصله‌ای بین پرداخت و جه برای سیم‌کارت و عرضه آن نخواهد بود.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: تعداد ۲۰۰ قلم کالای بدون نشان استاندارد و کدرهایی از سال آینده نمی‌توانند تولید یا در بازار عرضه شوند.

به گزارش فارس، نظام‌الدین فرنگ‌انشاره به شروع پیش‌ثبت نام سیم‌کارت‌های رایتل در کرج گفت: قیمت هنوز نهایی نشده است ولی فاصله‌ای بین پرداخت و جه برای سیم‌کارت و عرضه آن نخواهد بود.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: تعداد ۲۰۰ قلم کالای بدون نشان استاندارد و کدرهایی از سال آینده نمی‌توانند تولید یا در بازار عرضه شوند.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: تعداد ۲۰۰ قلم کالای بدون نشان استاندارد و کدرهایی از سال آینده نمی‌توانند تولید یا در بازار عرضه شوند.

نفت، طلا، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۹۶/۴۵
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۰۹/۲۲
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۷۱۰/۱۸ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۶۲۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۵۹۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۲۹۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۳۷۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۷۸۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)	۵۳۱۶۰ تومان
هر گرم نقره خام	۱۳۲۰ تومان
دلار آمریکا	۱۳۱۳ تومان
یورو اتحادیه اروپایی	۱۷۸۸ تومان
پوند انگلستان	۲۱۳۰ تومان

لوگوی گیتا	گیتا
گیتا	گیتا

افزایش ۳۰ درصدی درآمد مالیاتی در بوجه ۹۱
درآمدهای مالیاتی دولت در بوجه سال آینده ۲۵ تا ۳۰ درصد افزایش می‌یابد.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی از انجام مذاکراتی با معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در مورد پیش‌بینی‌های درآمدی مالیاتی لایحه بوجه سال ۹۱ خبر داد و گفت: ارقام مالیاتی لایحه بوجه سال ۹۱ تقریباً نهایی شده است. علی‌سکری در گفتگو با مهر از انجام مذاکرات سازمان امور مالیاتی کشور با معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در مورد پیش‌بینی درآمدهای مالیاتی در سال ۹۱ خبر داد.

تقسیم ۵۵۵ بدهی مرغذاری‌های خسارت دیده
طبق بند ۲۸ قانون بوجه، بانک‌ها می‌توانند بدهی کشاورزان و مرغذاران خسارت دیده را به مدت پنج سال تسهیل کنند. به گزارش ایرنا، محمد طالبی مدیرعامل بانک کشاورزی در پنجمین نشست تخصصی پرامون جهاد اقتصادی، واکاوی تأمین مالی و سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی که در مرکز پژوهش و سیاست جمهوری برگزار شد، افزود: دستورالعمل مذکور به تمامی شعب بانک‌های کشاورزی ابلاغ شده است و کشاورزان بیمه شده می‌توانند در صورت مراجعه به این شعب مانند بدهی خود را به مدت پنج سال بپردازند.

وی تأکید کرد: تسهیل‌بدهی پنج‌ساله به کشاورزانی که بیمه کشاورزی ندارند، اختصاص نمی‌یابد، اما وزارت جهاد کشاورزی تلاش دارد تا از محل دیگری منابع مالی را تأمین و مبلغی را به مرغذاری‌های خسارت دیده، بیمه‌شده بپردازد.

اختصاص ۲۰۰ میلیارد ریال در آمد هدفمندی یارانه‌ها به بخش برق
وزیر نیرو از تخصیص ۲۰۰۰ میلیارد ریال از منابع حاصل از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها به بخش برق خبر داد.

به گزارش فارس، سیدمحمد امجد در نشست شورای برق وزارت نیرو افزود: با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته، ۲۰۰۰ میلیارد ریال از منابع حاصل از هدفمندی یارانه‌ها برق به این بخش اختصاص داده شده است. وی همچنین با تأکید بر ضرورت تأمین برق مسکن مهر، گفت: مسکن مهر به عنوان بزرگ‌ترین طرح دولت است که در حجم بسیار وسیع و گسترده‌ای اجرای آن به دست اقدام شده، لذا با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری، تأمین برق آن باید به دو مقطع انجام شود.

جلوگیری از جعل قطعات خودرو با بسته‌بندی جدید
مدیربرنامه‌ریزی سایپا دیدگاه کار طراحی بسته‌بندی جدید قطعات سایپا یک به منظور جلوگیری از تقلید نامشروع شرکت خبر داد.

به گزارش ایرنا داریوش ضیاء در مراسم رونمایی از بسته‌بندی جدید قطعات سایپا یک با بیان اینکه تکراری بودن طرح بسته‌بندی قطعات این شرکت برای مدت طولانی موجب سهولت کار برای کلاهبرداران استفاده‌کنندگان و جعل‌کنندگان شده است، گفت: این در حالی است که با تغییر مداوم بسته‌بندی قطعات در بازه‌های زمانی کوتاه‌تر امکان جعل بسته بندی محصولات کاهش می‌یابد.

روند توسعه فاز ۱۰ پارس جنوبی شتاب می‌گیرد
با پایان عملیات خاکری در فاز ۱۹ پارس جنوبی و ورود همزمان ماشینکاران جدید و تجهیزات موردنیاز سازه‌های بخش خشکی، عملیات توسعه این فاز، پرشتاب‌تر و روند اجرای آن وارد مرحله‌ای نو خواهد شد.

سپرست سایت بخش خاکری فاز ۱۹ شرکت تپ‌پاراس در گفت و گو با شانا اظهار کرد: این فاز به شتاب زیادی از فازهای توسعه‌ای ۲۵ ماهه پارس جنوبی با شتابی مطلوب در حال ساخت و پیشرفت کلی آن به ۲۱ درصد رسیده است.

سید مسعود جهانبخش افزود: با بهره برداری کامل از این فاز، روزانه بیش از ۵۶ میلیون مترمکعب گاز تولید خواهد شد. وی ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود روزانه ۵۰ میلیون متر مکعب گاز تولیدی از این فاز به شبکه توزیع و روزانه حدود ۸۰ هزار بشکه میعانات گازی تولید و صادر شود.

جهانبخش تصریح کرد: روزانه ۲۰۰۰ تن پروپان، ۱۵۰۰ تن بوتان و ۲۵۰۰ تن اتان از این فاز تولید و به عنوان خوراک پتروشیمی تحویل خواهد شد.

هر بشکه نفت خام صادراتی ایران بیش از ۱۰۸ دلار معامله شد
بهای هر بشکه نفت خام صادراتی ایران به ۱۰۸ دلار و ۴۵ سنت رسید.

به گزارش شانا، بر اساس آخرین گزارش امور بین‌الملل شرکت ملی نفت ایران، میانگین وزنی هر بشکه نفت خام سبک ایران به مقصدهای مختلف، روز جمعه ۱۲ (آبان) ۱۰۹ دلار و ۷۹ سنت رسید؛ این رقم برای نفت سنگین ۱۲ (آبان) ۱۰۷ دلار و ۸۳ سنت بود.

در این آمار آمده است: در روز مورد بررسی، هر بشکه نفت خام سبک ایران به بازار آسیا به ۱۱۱ دلار و ۹۲ دلار و در بازار شمال غربی اروپا به ۹۶ دلار و ۹۹ سنت، در بازار مدیترانه به ۱۰۶ دلار و ۱۰۶ سنت و در بازار آفریقای جنوبی به ۱۰۶ دلار و ۸۶ سنت رسید.

همچنین بهای هر بشکه نفت خام سنگین ایران روز جمعه در بازار آسیا ۱۲۰ دلار و ۱۲ سنت، در بازار شمال غربی اروپا ۱۰۵ دلار و ۹۲ سنت، در بازار مدیترانه ۱۰۴ دلار و ۳۱ سنت و در بازار آفریقای جنوبی ۱۰۵ دلار و ۴۱ سنت بود.

ضرورت ترمیم در برسی اصلاح قانون کار
در نشست سه‌جانبه شورای عالی کار، شرکای اجتماعی کار (کارگر، کارفرما و دولت) بر سرعت بخشیدن به بررسی اصلاح قانون کار تأکید کردند.

در این نشست سه‌جانبه، تصمیمی درباره اصلاح قانون کار گرفته نشد ولی دیدگاه کارگران درباره اصلاح قانون کار در برخی موارد به کارفرمایان و در برخی موارد به دولت نزدیک است.

برپایه هشتمین کنفرانس دانشجویی مهندسی معدن در تهران
هشتمین کنفرانس دانشجویی مهندسی معدن توسط دانشگاه مهندسی صنایع دانشگاه تهران و کمیته دانشجویی خانه معدن ایران، تا ۱۰ آذر در دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

مهندس غلامرضا حبیبی انارکی مدیر خانه معدن ایران، با اعلام خبر فوق گفت: رسالت اصلی این کنفرانس، مشارکت هرچه بیشتر بخش معدن در توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور از طریق نشر و ترویج دانایی و روحیه تحقیق، تبادل تجربیات علمی و تحقیقاتی و بهره‌مندی از نظر‌های راهبردی صاحب‌نظران و پژوهشگران عرصه‌های مختلف مهندسی معدن است.

افزایش ۴۰۰ هزار لیتری مصرف بنزین
میانگین مصرف روزانه بنزین در هفته آخر این سال ۴۰۰ هزار لیتر افزایش یافت و به ۹۹ میلیون و ۴۰۰ هزار لیتر رسید.

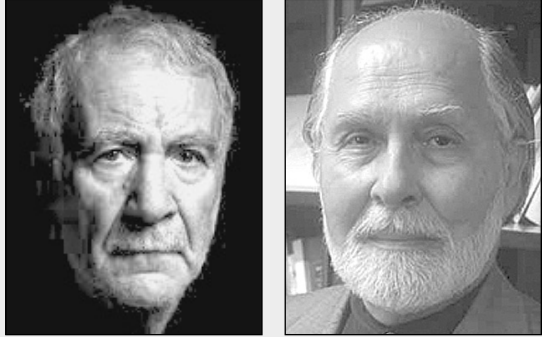
به گزارش ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور، میانگین مصرف روزانه بنزین کشور در هفته پایانی آبان، با وجود رو به پایان بودن سهمیه‌های مصرف بنزین ایران، کمتر از میانگین هوشمند شده به دلیل همزمانی با سفرهای برون‌شهری تعطیلات عید سعید غدیر خم، ۴۰۰ هزار لیتر افزایش یافت.

مجموع مصرف بنزین کشور در روزهای ۲۷ تا ۲۸ آبان به ۴۱۵ میلیون و ۸۰۰ هزار لیتر رسید که نسبت به هفته پیش از ۴۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار (لیتر)، ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار لیتر (۰/۶ درصد) افزایش یافته است.

مردم مسافر و مسافران، بیشترین مصرف بنزین هرچه متوسط به روز شنبه ۲۱ (آبان) با ۶۲ میلیون و ۸۰۰ هزار لیتر و کمترین آن مربوط به روز جمعه ۲۷ (آبان) با ۵۰ میلیون و ۹۰۰ هزار لیتر است.

اظهار نظر دکتر دبائی درباره مقدمه کتاب دو فیلسوف شرق و غرب

راشد و حق آموختن



«دو فیلسوف شرق و غرب: صدرالتألهین و اینشتین» که نمودی از توجه به تمدن جدید و علوم غربی است، تازه‌ترین کتاب مرحوم حاجت‌الاسلام و المسلمین حسینعلی راشد است که انتشارات موسسه اطلاعات پس از نشر چند اثر ارزشمند ایشان، موفق به چاپ و نشرش شده است. این کتاب، افزون بر سخن ناشر، پیشگفتار و مقدمه، در فصلهای بیست‌گانه زیر تنظیم شده است:گیتی با عالم، نظرات فلاسفه، ماده نخستین، حرکت با جبین، حرکت در چیست؟، عالم در نظر قدما، حرکت در نزد قدما،نظریه صدرالتألهین،نایج حرکت جوهر، زمان، عالم در نظر فلاسفه جدید،نظریه اینشتین، نسبیت، زمان –مکان،بُعد چهارم، توافقی، مبانی نسبیت، سرعت نور، کوانتوم شام و خلاصه چهارم، از آیدانی که سالیان متمادی از نگارش این کتاب می گذشت و ضمناً محتوایش آمیزهای از مطالب فلسفی و فیزیکی است، مناسب بود فردی آشنا به هر دو مقوله، دیباجه‌ای بر آن بنگارد. از این روی به‌جا بود که دست‌انکاران نشر به سراغ فیلسوف و متأله نامدار، آقای دکتر سیدحسین نصر –استاد علوم اسلامی در دانشگاه جرج واشنگتن –بروند که فارغ‌التحصیل رشته ژئوفیزیک و متخصص رشته تاریخ علم هستند و ضمناً از محضر بزرگانی چون آیت‌الله عصار، علامه رفیعی قزوینی و علامه طباطبائی استفاده کرده‌اند و هم اکنون به عنوان یکی از «فیلسوفان زنده جهان» معرفی شده‌اند و به سبب عمق مطالعات علم‌شناسی، فلسفی، اسلامی و دین‌شناسی تطبیقی و تألیف کتابها و مقالات فراوان درباره اسلام، به جهانی‌ترین اندیشمندان مسلمان دنیای معاصر تبدیل شده‌اند. دکتر نصر در این مقدمه به اجمال هم از صلاحیت علمی و شخصیت روحانی نویسنده و نقش مؤثر او در پیشبرد معنویت در ایران چند دهه پیش سخن گفته‌اند، به طور گذرا کتاب را از زیبایی کرده‌اند و هم از اهمیت بررسی چالشهای اندیشه غربی و پاسخگویی اسلامی در روزگار معاصر سخن به میان آورده‌اند. در بخشی از این نوشتار می‌خوانیم:

«... مرحوم راشد واصلی کمترین بود که شناختن از دل برمی‌آمد و بر دلها می‌نشست و کلماتش همواره توأم با حقیقت و صداقت بود؛ ولی او تنها واعظ نبود، بلکه عالمی بود بر پروتو با دانشی وسیع، نه‌تنها در زمینه علوم نقلی و دینی، بلکه در علوم عقلی و مخصوصاً فلسفه. او از افراد نادری بود که هم واعظ بود و برای جامعهٔ ایرانی به طور کلی سخن می‌گفت و هم فقیه و حکیم و فیلسوف که در بالاترین سطوح شاگردان را در دانشگاه تعلیم می‌داد. وانگهی او عالمی بود هم فرهیخته و هم وارسته؛ مردی بسیار اخلاقی که به آنچه دربارهٔ آن وعظ می‌کرد، خود عمل می‌کرد.

علاوه بر احاطهٔ کامل به معارف اسلامی، راشد مانند تعداد دیگری از

علمای آگاهانه از قرن سیزدهم به بعد، به تمدن جدید و علوم و فلسفه‌های غربی نیز توجه داشت. متأسفانه در بین این گروه از علما که معمولاً زبان خارجی نمی‌دانستند، دانش به مایهت تجدد و تفکر غربی در بیشتر موارد سطحی بود...

تا چند دهه اخیر تعداد علمایی که هم در معارف اسلامی راسخ بودند و هم دانش عمیق از علوم و فلسفهٔ غربی داشتند، بسیار کم بود. خوشبختانه این تعداد در ربع قرن اخیر افزایش یافته است؛ ولی تا قبل از این دوره، راقم این سطور فقط دو نفر را از بین علما می‌شناسد که از هر دو دانش یعنی اسلامی و غربی به صورت عمیق برخوردار بودند: یکی استاد اجل خود بنده، مرحوم سید محمدکاظم عصار که قبل از تحصیل در نجف، سالها به تحصیل علوم در غرب پرداخته بود و دیگر دوست عزیزم مرحوم دکتر میزراهی‌های حائری یزدی که پانزده سال در غرب به فراگرفتن فلسفه‌های غربی پرداخته بود.

مرحوم راشده از آن گروه اول بود و نه از گروه دوم. بدون داشتن فرصت برای آفریدن زبانهای خارجی و تحصیل منظم علوم و فلسفه‌های غربی، او می‌توانست تا خود را با دانشهای جدید آشنا سازد و به این امر با کوشش فراوان مبادرت ورزید».

آنگاه انصارد به عاقله و تلاش مرحوم راشد برای درک تفکر غربی و مقایسهٔ آن با اندیشهٔ اسلامی می‌پردازد و اهمیت کوشش علمی در این مقوله را گوشزد می‌کنند و می‌نویسند: «... این کتاب در واقع اثری در فلسفه و جهان‌شناسی تطبیقی است. این نوع تحقیق در وضع فعلی برای مسلمانان ضروری است؛ ولی برای اینکه از آنجا لَازِم بر خوردار باشد، باید محققى که به این نوع مقایسه‌ها می‌پردازد، دانش کافی دربارهٔ هر دو جنبهٔ مقایسه داشته باشد. استاد راشد کاملاً به فلسفه صدرالتألهین واقف بود، ولی نمی‌توان انتظار داشت که در همان اندازه با فرضیهٔ نسبیت و افکار اینشتین آشنایی داشته باشد»...

در اینجا دکتر نصر برای کسی که بخواهد درک کاملی از نظریهٔ نسبیت داشته باشد، شروشی معین می‌کنند که از جمله باید فیزیک نیوتنی را و جنبهٔ ریاضی آن خوب بداند و نیز آگاهی داشته باشد که چرا

اینشتین معادلات نیوتنی را اصلاح کرد، و مقصود او از اصلاح این گفتار به عنوان «بچه چهارم» چه بود. نکتهٔ اخیر، ایشان را متوجه صدرالتألهین و سخن در چنده سده پیش می‌کند. می‌نویسد: «... خیلی قابل توجه است که در فلسفهٔ طبیعیات، چون ملاصدرا نیز از چهار بُعد زمان و مکان سخن به میان آورده است و یقیناً همین امر که استاد راشد را به سوی تألیف این کتاب کشانید. این تشابه، جلب‌نظر برخی دیگر از حکمای ایران را نیز به‌خاطر دارد که هنگامی که با مرحوم علامه طباطبائی درس فلسفهٔ ملاصدرا را می‌خواندید، همگی بحث دربارهٔ حرکت جوهری، ایشان نیز به این تشابه‌انگاری می‌کردند؛ ولی تا حدی که راقم این سطور می‌داند، مرحوم راشد بود که برای اولین بار با کسی مستقل در مقایسهٔ حکمت صدرانی و فیزیک نسبیت نگاشت.

به هر حال گرچه این کتاب سخن نهائی دربارهٔ این موضوع نیست؛ آغاز با همی است که امیدوار است متفکران اسلامی آن را دنبال کنند. امروزه ضروری‌ترین امر برای اندیشمندان اسلامی فراهم ساختن پاسخگویی کاملاً اسلامی به چالشهای اندیشهٔ غربی است. هر چند کوشش استاد راشد در این راستا ممکن است از بعضی جهات مورد انتقاد قرار گیرد، شکی نیست که ایشان به‌رغم عدم دانش کافی در بارهٔ فیزیک جدید، قدم‌های بزرگ و در راسته برداشته؛ راهی که باید توسط آنان که آشنایی کامل هم به فلسفه و حکمت اسلامی و هم دانشهای غربی دارند، دنبال کنند. به همین دلیل تجدید چاپ این کتاب، عملی است ارزنده و درخور تحسین»...

دیباچه آقای دکتر سیدحسین نصر در مقدمه و مقصود او از دانشمند و فیلسوف و حکیم متأله، آقای دکتر غلامحسین ابراهیمی دبائی قرار گرفته است؛ به طوری که از سر مساحت موضوعانه این گونه اظهار نظر کرده‌اند: «... به رغم تلاش نامساعد جسمی و روحی که این روزها گرفتار شرف منجمت کرده است، در نظر رتوانهٔ جناب دکتر دبائی مشعر به این تقاضا بوده که دکتر توفیقی می‌یافتد، حق این بود که این اثر به‌دیده عالمانهٔ انکار والامقامی همچون دکتر نصر منتشر شود و به دست علاقه‌مندان برسد. به شیوهٔ خودم از اینکه چنین مقدمه جالب‌الطریقی نوشته شده است، شادانم و از خداوند متعال برای شادی روح مرحوم آقای راشد که به گرن خود من حق آموختن دارد، طلب رحمت و رضوان می‌کنم»...

لازم به یادآوری است انتشارات اطلاعات هم‌زمان با درخواست به

از جناب دکتر نصر، از محضر استاد دبائی نیز تقاضا کرده بود تا به

آشنایی با مرحوم راشد و آگاهی از نظراتی علمی و فلسفی ایشان، مقدمه‌ای

بر محمت کنند که نظر رتوانهٔ جناب دکتر دبائی مشعر به این تقاضا بوده

است. در درگاه حق تعالی برای هر دو استاد ارجمند و به‌ویژه آقای دکتر

دبائی عزیز تندرستی و شادی روح و سرپرستار او زودمدید و این بیت حافظ

آسمانی را خطاب به ایشان تکرار می‌کنم که:

تنت به ناز طبیبان نیاوردم مباد

و سود نازکت آزرده گزند مباد

سلامت همهٔ آفاق در سلامت توست

به هیچ عارضه، شخص تو درمندان مباد

مقدمه: در دورانهای کهن عمده‌ترین مراکز دانش و پژوهش در یونان، مصر، شام، بین‌النهرین، ایران، هند و چین بود. در یونان، پیش از تأسیس مدرسهٔ آثار ریاضی‌دانانی مانند طالس و فیثاغورس و پزشکانی چون بقراط پرورش یافته بودند اما به ویژه در زمینهٔ ریاضیات قابل تصور نیست که همهٔ آن پیشرفتها از یونان سرچشمه گرفته باشد. شک نیست که بخش بزرگی از آن دانش، از مصر و بابل به یونان انتقال یافته است، هرچند چگونگی این انتقال روشن نیست. در سدهٔ سوم پیش از میلاد، مدرسهٔ آتن که در عرصهٔ دانش جایگاه نخستین را داشت، رونق گدشته را از دست داد و مقام خود را به مدرسه اسکندریه وانهاد.

مدرسه اسکندریه در سده‌های دوم و سوم ق.م در اوج شکوفایی بود و تا سده چهارم میلادی همچنان رونق داشت. دانشمندانی چون اقلیدس، آپولونیوس، ارشمیدس و طلسمیوس و بسیاری دیگر در این پرورش یافتند. پس از قدرت یافتن رومیان سیه‌دستان، پژوهش علمی در اسکندریه سخت محدود شد و کار تدریس، صرف‌نظر از آنچه به اصول اعتقادی مسیحیت مربوط می‌شد، تقریباً به پزشکی منحصر گشت و سرانجام، در آغاز دوران اسلام بسیاری از استادان و شاگردان آن به مدرسهٔ طسفاک رفتند.

آموزشگاه ادسا یا الرها از آغاز سدهٔ دوم میلادی به مدت چهار سده، جایگاه ترجمهٔ آثار یونانی به زبان سریانی و تدریس و پژوهش علمی بود که طالبان علم را به خود جذب می‌کرد. این آموزشگاه که ۴۸۹ م به فرمان زنون –امپراتور روم شرقی– بسته شد و گروه بزرگی از استادان و دانشجویان آن به جندیسابور کوچیدند. در ۵۲۹ م پس از بسته شدن مدرسهٔ آتن به فرمان یوستینیانوس، گروهی از استادان و پژوهشگران آنچانیز به جندیسابور و گروهی به حرّان پناهنده شدند. در اواخر سدهٔ ششم میلادی بروزید پزنگ گروهی از پزشکان هندی و نیز شماری از کتاب‌های پزشکی هندوستان را با خود به ایران آورد.

مدرسهٔ جندیسابور در سدهٔ ششم میلادی تأسیس شد و به زودی به مرکز مهمی برای ترجمهٔ آثار یونانی به پهلوی و آموزش پزشکی به زبان آرامی تبدیل گردید. ششاری از پزشکان یونانی برای تدریس به ایران دعوت شدند. بیمارستان بزرگی نیز در این شهر ساخته شد.این شهر در جریان گسترش اسلام به برکت دریافت و هوامندی مردم خیراندیش کاملاً سالم ماند و کار علمی در آن ادامه یافت.

گروهی از بزرگترین پیشاهنگان پزشکی عصر اسلامی و ازجمله چند تن از خاندان بختیشوع، چنین بر اسحاق و ابن مسویه در جندیسابور پرورش یافتند. افزون بر اینها در اواخر دوره ساسانیان در مرو، بلخ و سغد نیز مدارس ریاضیات و پزشکی برپا بود و تا دوران اسلامی رونق داشت. با آغاز گسترش اسلام و گشوده شدن اطلامی، جندیسابور و اسکندریه، طی دو دهه به جز چین همهٔ این مراکز، با میراث فرهنگی بازمانده یا انتقال یافته از آنها به جهان اسلام تعلق یافت.

علم در کتاب و سنت

در آیین اسلام، دانش حرمت بسیار دارد و ارزش آن در ردیف ارزش ایمان است: **يُرْفَعُ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مَكْتَمٌ وَالَّذِينَ اتَّوَلُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ**، (بجاهد، ۱۱). در حدیث ثعلبی

♦♦♦♦♦
«بزرهای دانش‌ستیزی که برخی مکاتب پاشیده بودند، به‌ویژه پیروزی اندیشه اشعری، رفته‌رفته آثار خود را در جلوگیری از پیشرفت دانش آشکار ساخت. حاصل این ویرانگری را با رکود ناشی از هجوم مغول برابر شمرده‌اند. جنگهای صلیبی و پریشانی و نامانی ناشی از آن نیز مزید علت شد و

♦♦♦♦♦

آمده است: «ارزشمندترین مردمان آنآند که دانش بیشتر دارند»، «دانشجویی فریضه است»، «در مقام طلب دانش برآید، گرچه در چین باطله‌ای در قضیت دانش خود خداند» از قضیت عبادت برتر است» و نیز علی‌بن ابی‌طالب(ع) در اسحاق فرمود: «مستندتر از دانش گنجینهٔ نیست»

بدین سان، پویایهٔ آموزشهای اسلامی عبادان کلیم خویش از موج به در می‌زند و عالمان این هنر را نیز دارند که مردمان را از نادانی برهانند. این آثار قرآن که در آنها، از مرگ‌نگاه‌ها مآه و اهلۀ آن و وضع ستارگان (قره، ۱۹۸، انعام، ۹۷، یونس، ۵) سخن گفته می‌شود، در شمول علم بر گسترهٔ قطعی از دانشند؛ها از هیت، نجوم و ریاضیات جای ترتیب برتری نمی‌گذارند. رهمچنین دست‌حذیت نبوی که برپایهٔ آن، برای آموختن دانش رنج سفر چین نیز روا شمرده می‌شود؛ جایی که در آن روزگار آموزشگاه طبیف گسترده‌ای از علوم محض بود و ریاضیات و پزشکی از بیش از دانش‌های دیگر شهرت داشت. پس آموزش هندسه و حساب نیز در حساب بود و به ارزش و اعتبار می‌افزود. قاریان و مفسران از این جان می‌خواندند که: «بروردگار! دانش مرا بیفزای (طه، ۱۱۴)، اَن زُورُفِ اَیْنِ گُونه آموزش‌ها بود که مثلاً معتضد عباسی و ابوالبراس خوارزمه‌را و در چنان رفتار و فزونت‌های با ثابت بن هره و بیرونی وامی‌داشت که سده‌های پس از دوران ایشان، مورخان را به حیرت می‌افکند و تاگزیر بستر مناسبی برای پیشرفت دانش فراهم می‌آورد.

دوران شکوفایی

برخلاف آنچه غالباً تصور می‌شود، کار علمی در جهان اسلام از همان سدهٔ نخست در عرصهٔ قابل توجهی آغاز شد. در حقیقت پیش از ظهور اسلام، شماری آثار علمی به زبان عربی که به عنوان ترجمهٔ متون یونانی یا سریانی شناخته می‌شدند، وجود داشتند که به‌رهم‌داری از آنها رفته‌رفته، دستم گسترده‌تری به خود می‌گرفت و زمینه را برای پیشرفت دائمی سده‌های بعد آماده می‌ساخت.

در سده‌های نخستین از همان آغاز گسترش اسلام با مدرسهٔ طسفاک و آثاری که هنوز در اسکندریه پاب مانده بود، آشنایی یافتند و به استفاده از آنها پرداختند. مارجوهی قدیم‌ترین مترجم دورهٔ اسلامی است که در منابع از او یاد شده است. همچنین گفته می‌شود که خالدبن یزید چون از خلافت نویدم شد، به امید کسب ثروت به اندیشهٔ

معرفی کتاب و روشها

فرهستان علم

مجموعه مقالات بزرگداشت استاد دکتر مهدی گلشنی

مجمع عمومی فرهنگستان علوم در ۱۳۸۸، آقای دکتر مهدی گلشنی عضو پیوسته گروه علوم پایه فرهنگستان و استاد فیزیک دانشگاه صنعتی شریف را به عنوان «مجموعه مقالات بزرگداشت استاد دکتر مهدی گلشنی» منتشر شده است. دکتر رضا دورریز ارذکانی، رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران در آغاز سخن کتاب می‌نویسد:

آقای دکتر گلشنی دانشمند ۷۲ ساله‌ای

است که در تمام دوران تحصیل، دانش آموز

و دانشجوی ممتاز بوده و رتبه اول دوره کارشناسی رشته فیزیک دانشگاه تهران را نیز

کیمیای گرفتار افتاد: به اسکندریه رفت و گروهی از اهل دانش را به ترجمهٔ آثار یونانی واداشت.

به زودی اوضاع و احوالی پدید آمد که دانشمندان و دانش‌پژوهان بسیاری از شرق و غرب به جهان اسلام، و به ویژه به بغداد روی آوردند. در حالی که یهودیان در سراسر جهان مسیحیت مزور آزار قرار داشتند و مسیحیان دانش‌پژوه نیز با دانش‌ستیزی کشیشان روبرو بودند، در جامعهٔ اسلامی، مردم‌دانشور از هر مذهب و ملت، ارجمند شمرده می‌شدند. به‌این‌سان، ماسرچوس، یهودی‌بصری به دمشق رفت و برای مروان بن حکم خلیفهٔ اموی به ترجمهٔ یک اثر یونانی در پزشکی پرداخت. یهودی عباسی، جرج بن جبرئیل بن بختیشوع را به بغداد فراخواند و وی را در یکی از منازل باشکوه خویش جای داد و حاجب خود را مأمور ساخت که در فراهم آوردن وسایل آسایش و رفاه او هیچ کوتاهی روا ندارد. همو کسانی را مأمور ترجمهٔ آثار یونانی ساخت؛ همچنین گروهی از دانشمندان هندی را به بغداد فراخواند و فرمان ترجمهٔ سیه‌دستان، تدوین اثری به همان شیوه به زبان عربی را صادر کرد. در زمینهٔ حقوق و پادشاهان نیز تنها کمبودی در کار نبود، بلکه هه بخشش‌های فراوانی نیز صورت می‌گرفت. مقرری سالانهٔ جبرئیل بن بختیشوع از هارون‌الشید، ۴۸۰ هزار درهم بود با افزودهٔ آنچه به مناسبت اعیاد اسلامی و مسیحی به وی پرداخت می‌شد، جمع دریافتی مرتب سالانهٔ وی از آن خلیفه به ۶۰۰ هزار درهم می‌رسید. آنچه از نزدیکان هارون به وی می‌رسید، از این نیز بیشتر بود و مثلاً تنها خانوادهٔ پرامکه هر سال مبلغ دو میلیون و ۴۰۰ هزار درهم به او می‌پرداختند.

تلاشهای علمی و به ویژه کار ترجمه در دوران

نیم درجه، جایگاه‌هایی در تاریخ‌مثلاث به‌خوداختصاص داد؛ ابوسعید سجری که به پژوهشهای نور دربارهٔ بسیاری از مسائل هندسی، از جمله قطع مخروطی جوامع را گرفته است، مسألهٔ تثلیث زاویه را برای نخستین‌بار با روش علمی حل کرد و بر اصل توازی اقلیدس پروتو تازهای افکند و از اگسلاربی که ساخت، موضوع حرکت وضعی زمین را مطرح کرد؛ این هیتن که پژوهش‌های وی در روش‌شناسی حل مسائل و همین زمینه که حل معادلهٔ درجهٔ چهارمی می‌انجامد و به نام خود او شهرت یافته است و ابتکارات نیوچ آمیزش در حل مسائل مثلاث از راههای هندسی و استفاده از ریاضیات در حل مسائل مربوط به علوم طبیعی و کاربرد روش افتا برای محاسبهٔ حجم – که سرانجام به ابداع حساب انتگرال منتهی شد – از سوی دانشمندان غربی مورد استفادهٔ فراوان بوده است.

ابوالعباس که دستاوردهای بزرگ او در ریاضیات و از جمله رصم ۷ ضلعی و ۹ ضلعی منظم، و پاسخ‌های او به پرسشهای بیرونی در تاریخ ریاضیات با ارزش بسیار تلقی می‌شود؛ بیرونی، جامع‌ترین دانشمند عصر خویش با ذهنی پژوهشگر و بی‌نظیر که به برکت ابداع‌اتش در حل بسیاری مسائل ریاضی، از جمله تثلیث زاویه، محاسبهٔ وتر

♦♦♦♦♦
«در حالی که یهودیان در سراسر جهان مسیحیت، مورد آزار قرار داشتند و مسیحیان دانش‌پژوه نیز با دانش‌ستیزی کشیشان روبرو بودند، در جامعه اسلامی، مردم دانشور از هر مذهب و ملت، ارجمند شمرده می‌شدند و

♦♦♦♦♦

علوم در جهان اسلام

محمدعلی مولوی



یک درجه، و محاسبهٔ نسبت قطر دایره به محیط آن در کنار دیگر دانشها در تاریخ ریاضیات نیز جایگاه مهمی یافته است؛ خلیام که از جمله با رساله‌ای در جبر و مقابله، مکتب از برجسته‌ترین آثار ریاضی در زبان عربی و پژوهش منظم در معادلات درجهٔ اول، دوم و سوم و رساله‌ای در شرح دشواریهای اصول موضوعهٔ اقلیدس، توجه مورخان علم را به خود معطوف داشته است و صدها تن دیگر.

دوران رکود

دوران شکوفایی دانش در جهان اسلام رفته رفته به پایان می‌رسید. البته کار علمی به نیروی رونق سده‌های گذشته همچنان ادامه داشت؛ اما شور و شوق کاهش می‌یافت. دانشجویانی که همهٔ توان و قریحهٔ خود را در خدمت دانش می‌نهنداد و استادان را بر سر شوق می‌آوردند، کمتر و کمتر می‌شدند. بدین‌سان دانشمندان چه در ریاضیات و نجوم و چه در علوم دیگر پرورش می‌یافتند، اما در شمار از بزرگان دوران شکوفایی بسیار کمتر بودند و در نیروی اندیشه و پژوهش و نوآوری با ایشان به چشم نمی‌خوردند. شروح و تفسیر بسیاری از کوهی، ابوالرؤاف، سجری،ابن‌هیثم، ابوالجود، بیرونی و

ابن‌سینا یا با گشت‌بسیری شده است. دراهای دانش‌ستیزی که برخی مکاتب در سده‌های گذشته پاشیده بودند، به ویژه پیروزی اندیشه اشعری در عرصهٔ قدرتهای حاکمه، رفته‌رفته آثار خود را به جلورگی از پیشرفت دانش آشکار می‌ساخت. حاصل این ویرانگری را با بریانی و رکود ناشی از هجوم مغولان

که در پی آن فرا رسید، برابر شمرده‌اند. جنگهای صلیبی و پریشانی و نامیانی ناشی از آنها که به پیش از آن غافلگیری علمی را در بخشهای از جهان اسلام مختل ساخته بود.با آنچه از حملهٔ مغولان حاصل آمد، قابل بیاس نیست.

در طول تاریخ هیچ تمدنی با چنین هیوس فشرده و ویرانگری روبرو نشده است. دکتر نصیر الدین طوسی بود که توانست بخشی از آن فرهنگ تار را نجات دهد. شکوفایی کوتاه مدت سده ۷ ق/ ۱۳ م و ظهور کسانی چون کمال‌الدین ابی یونس، الراسلهای اهری،مجهی‌الدین مغربی و خود نصیرالدین، با رساله‌های در شکل قطاع، دربارهٔ خطوط موازی و اندیشه‌های نور دربارهٔ اصل توازی، تحریر اصول هندسه اقلیدس و تحریر محیطی، حاصل یک رستخیز ریاضی با شکوه، ولی زودگذر بود.

کسب کرده است. دکتر گلشنی پس از کسب

دانشنامهٔ لیسابن به آمریکایی‌ها و در دانشگاه

برکلی (کالیفرنیا) به‌باخذ درجه‌دکتری فیزیک

نال آمده‌اند. ایشان سپس به ایران بازگشتند

و از سال ۱۳۴۹ در دانشگاه صنعتی شریف

مشغول به خدمت شده و در سال ۱۳۶۴ به

مرتب استادی رسیده‌اند.

با رجوع به آثار و مقالات استاد دکتر

گلشنی، به وضوح درمی‌یابیم که ایشان

دانشندانی جامع هستند. دانشمندانی که

به مرزهای علم می‌رسند. در تخصص

نمی‌مانند، بلکه با رو کردن به فرهنگ به

مرتبهٔ جامعیت علمی – فرهنگی می‌رسند.

این حکم در مورد بیشتر دانشمندان بزرگ

صادق است. آقای دکتر گلشنی از فیزیکدانان

ممتاز کشورند؛ اما در حوزه‌های دیگری نظیر

فلسفه علم، به‌خصوص در مباحث علم و

دین تحقیق کرده و آثار و مقالات ممتاز

دارند.

چنانچه اشاره شد، آقای دکتر گلشنی

در فیزیک مقالات مهم نوشته‌اند، در فلسفه

و علم در مباحث علم و دین آثار دارند که در

خارج از ایران هم مورد توجه و تحسین

قرار گرفته است تا آنجا که ایشان چند سال

پیش یکی از مهمترین جایوی‌متعلق به حوزه

تحقیق در علم و دین (جایزهٔ پهلپتون) را

دریافت کرده‌اند.

دکتر علی‌کری‌صالحی، وزیر امور خارجه

جمهوری اسلامی ایران نیز به مناسبت انتشار

چشم‌نامهٔ استاد دکتر مهدی گلشنی پیامی

فرستاده که در آن آمده است:

پیشینه و سابقهٔ دوستی این جانب با

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مهدی گلشنی

نیم درجه، جایگاه‌هایی در تاریخ‌مثلاث به‌خوداختصاص داد؛ ابوسعید سجری که به پژوهشهای نور دربارهٔ بسیاری از مسائل هندسی، از جمله قطع مخروطی جوامع را گرفته است، مسألهٔ تثلیث زاویه را برای نخستین‌بار با روش علمی حل کرد و بر اصل توازی اقلیدس پروتو تازهای افکند و از اگسلاربی که ساخت، موضوع حرکت وضعی زمین را مطرح کرد؛ این هیتن که پژوهش‌های وی در روش‌شناسی حل مسائل و همین زمینه که حل معادلهٔ درجهٔ چهارمی می‌انجامد و به نام خود او شهرت یافته است و ابتکارات نیوچ آمیزش در حل مسائل مثلاث از راههای هندسی و استفاده از ریاضیات در حل مسائل مربوط به علوم طبیعی و کاربرد روش افتا برای محاسبهٔ حجم – که سرانجام به ابداع حساب انتگرال منتهی شد – از سوی دانشمندان غربی مورد استفادهٔ فراوان بوده است.

ابوالعباس که دستاوردهای بزرگ او در ریاضیات و از جمله رصم ۷ ضلعی و ۹ ضلعی منظم، و پاسخ‌های او به پرسشهای بیرونی در تاریخ ریاضیات با ارزش بسیار تلقی می‌شود؛ بیرونی، جامع‌ترین دانشمند عصر خویش با ذهنی پژوهشگر و بی‌نظیر که به برکت ابداع‌اتش در حل بسیاری مسائل ریاضی، از جمله تثلیث زاویه، محاسبهٔ وتر

♦♦♦♦♦
«در حالی که یهودیان در سراسر جهان مسیحیت، مورد آزار قرار داشتند و مسیحیان دانش‌پژوه نیز با دانش‌ستیزی کشیشان روبرو بودند، در جامعه اسلامی، مردم دانشور از هر مذهب و ملت، ارجمند شمرده می‌شدند و

♦♦♦♦♦

نیم درجه، جایگاه‌هایی در تاریخ‌مثلاث به‌خوداختصاص داد؛ ابوسعید سجری که به پژوهشهای نور دربارهٔ بسیاری از مسائل هندسی، از جمله قطع مخروطی جوامع را گرفته است، مسألهٔ تثلیث زاویه را برای نخستین‌بار با روش علمی حل کرد و بر اصل توازی اقلیدس پروتو تازهای افکند و از اگسلاربی که ساخت، موضوع حرکت وضعی زمین را مطرح کرد؛ این هیتن که پژوهش‌های وی در روش‌شناسی حل مسائل و همین زمینه که حل معادلهٔ درجهٔ چهارمی می‌انجامد و به نام خود او شهرت یافته است و ابتکارات نیوچ آمیزش در حل مسائل مثلاث از راههای هندسی و استفاده از ریاضیات در حل مسائل مربوط به علوم طبیعی و کاربرد روش افتا برای محاسبهٔ حجم – که سرانجام به ابداع حساب انتگرال منتهی شد – از سوی دانشمندان غربی مورد استفادهٔ فراوان بوده است.

فصلیت آدمیان بر جانوران آگاهی ندارند.

غزالی، مدرس نظامیه و وزیر ابن‌شایعان که چندین سده

پس از روزگار خویش همچنان سیدالفلکها نامیده می‌شود

و مذهب شافعی هم مدار او می‌چرخد، با دلیری تمام فتوا

می‌دهد: «برداشتن به دانش اقلیدس و محسبطی و قافیق

حساب و هندسه گرچه ذهن را نیرومند می‌کند، ولی مایه

سبب یک آفت آن را ناروا می‌شمریم، زیرا که از مقدمات

علم اوائل است و این گونه دانشها، کار آموزندگان آنها را

به مذهب فاسدی می‌کشاند». همو در شرح این استدلال

در جای دیگری، نشانه‌های بیشتری از نادانی خویش

عرضه می‌کند: از «دانشهای ریاضی، یعنی حساب، هندسه

و هیات دو آفت زاده می‌شود؛ یکی آشکاری بر ابراهین

در این دانشها، موجب پدیدآمدن اعتقاد نیکو در حق

فیلسوفان – که این علوم از پایهای کار ایشان است –

می‌شود و آن‌ش‌کس که چنین اعتقادی پیدا کنند، چون حدیث

کفر و انکار ایشان را بشنود، به تقلید محض کافر می‌گردد و

من بسیار کسان را دیدم‌ام که با همین برهان کافر گشته‌اند».

غزالی بر ناروایی آموزش ریاضیات از این گونه برهان‌ها

بسیار داشت. وی البته در دورانی، مانند بسیاری فقهای

دیگر دانش پزشکی را برای حفظ تندرستی ضروری

می‌یافت، اما سرانجام به این نتیجه رسید که «از طب نیز

جز تکبر نیفزاید!»

دانش ستیزی و تحریک عوام و جهال بر ضد اهل

دانش و پژوهش، به قوت قشری‌گری پیش می‌رفت. گاه

آن را از تلبیس‌های ابلیس می‌شمردند. در بسیاری موارد

قدرت سیاسی محرک اصلی بود و به هر حال، به یاری

قشریون برمی‌خاست. جامعه‌ای که جهل بر آن حاکم

گردد، عرصه تاخت و تاز مردم شیاد می‌شود، آنگاه برای

اهل دانش مجالی نمی‌ماند.

دوران شکوفایی در چنین شرایطی رفته رفته به سر آمد. مقاومت دراز مدتی که مردم دانش‌پور در برابر دیگر دانشها در تاریخ ریاضیات نیز جایگاه مهمی یافته است؛ خلیام که از جمله با رساله‌ای در جبر و مقابله، مکتب از برجسته‌ترین آثار ریاضی در زبان عربی و پژوهش منظم در معادلات درجهٔ اول، دوم و سوم و رساله‌ای در شرح دشواریهای اصول موضوعهٔ اقلیدس، توجه مورخان علم را به خود معطوف داشته است و صدها تن دیگر.

♦♦♦♦♦
«اب

لڭهيان کي ٿاڦه هٿيڻي سڃاتل

ساخت ٽوٽل مشترڪ تاسيسات شهري در قزوين

قزوين –خيرنگار اطلاعات:نخستين جلسه کار گروه امکان‌سنجي ٽوٽل مشترڪ تاسيسات شهري قزوين برگزار شد.
ديسر کارگروه امکان‌سنجي ٽوٽل مشترڪ تاسيسات شهري قزوين در اين جلسه گفت: يکي از برنامه‌هاي بلندمدت کميسيون هماهنگي امور اجرايي شهر، پيگيري امکان‌سنجي ساخت اين ٽوٽل است که در جلسه کميسيون شهر بازيگري شهر نيز اين موضوع مصوب و مقرر شد که دبيرخانه کميسيون نسبت به راه‌اندازي اين کارگروه اقدام کند.
شاهماني افزود: در اين جلسه نمايندگان ادارات مختلف، ايجاد ٽوٽل مشترڪ تاسيسات شهري را از جمله ضروريات شهر دانستند و خواستار کمک‌هاي دولت در زمينه ايجاد اين ٽوٽل شدند.

تحويل آمبولانس به مرکز بهداري عمارلو

لوسان –خيرنگار اطلاعات: يک دستگاه آمبولانس تويوتا توسط دانشگاه علوم پزشکی استان گيلان به مرکز بهداري شهر جيرنده تحويل شد.

ايسن آمبولانس با پيگيري صمد مرعسي نماينده رودبار و مرکز بهداشت و درمان اين شهرستان از سوی دانشگاه علوم پزشکی گيلان به مرکز بهداري شيبانه‌روزي مرکز بخش عمارلو تحويل شد.
با توجه به مشکلات منطقه و فاصله بخش عمارلو به مرکز شهرستان رودبار که ۷۰ كيلومتر است تحويل اين آمبولانس يکي از ضروري‌ترين لوازم مورد نياز مردم بود.

۷ ميدان بزرگ مشهد نقاشي می‌شود

مشهد-خيرنگار اطلاعات: مدير امور هنري شهرداري مشهد، از نقاشي هفت ميدان بزرگ شهر در آينده نزديک خبر داد.
هادي مظفري گفت: موضوع نقاشي‌ها با توجه به خصوصيات مکان و ظرفيت فاحري موجود انتخاب شده است.

وی گفت: ميدان‌هاي دانش آموز، دانشجو، و شهيد قدسي در منطقه ۱۱ شهرداري مشهد، ميدان امت در منطقه ۴، ميدان‌هاي دودي و جهاد در منطقه ۸ و ميدان شفا در منطقه ۲ در اين مرحله با همکاري هنرمندان مشهد نقاشي می‌شود.

امضای قرارداد همکاری بین تاجیکستان و سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی

✽ موسسه تحقيقات، آموزش و مشاوره سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی و دانشگاه فني تاجیکستان قرارداد همکاري امضا کردند.

اميرفادان‌مدیر موسسه تحقيقات، آموزش و مشاوره شهرداري‌های خراسان رضوی در حاشيه عقد قرارداد همکاري علمي ميان اين موسسه و دانشگاه فني تاجیکستان موسوم به آکادمي دکتر عاصمي، اين قرارداد نوعي همکاري تخصصي علمي براي بهره‌مندی متخصصان در کشور از امکانات موجود در موسسات مرتبط با هر يک از دو طرف قرارداد است.

وی گفت: برپايه اين قرارداد، دو طرف آمادگي اجرائي دوره‌هاي آموزشی کارشناسي ارشد و دکترا در رشته‌هاي مورد نظر و براساس صرفه‌يابي درسی رسمي در کشور را دارند.

امضای پیش‌نویس قرارداد توليد برق از زياه

بابل – خيرنگار اطلاعات: پيش‌نويس قرارداد ۲۰۰۰ ميليارد ريالي توليد برق از زياه شهرهاي بابل، بابلسر و آمل امضا شد.
اين قرارداد نوعي همکاري تجارتي بين کميسيون خدمات شهري شوراي اسلامي کشور بابل اعلام کرد و کميتن با حضور مهندس طاهاي استاندار مازندران و شهرداران و اعضاي شوراهای اسلامي شهرهاي بابل، بابلسر و آمل با يک شرکت مازنايپاي پيش‌نويس قرارداد توليد برق از زياه براي نخستين بار در کشور امضا شد.

وي ادامه داد: سرمايه‌گذاري در ايسن قرارداد به مبلغ ۲۰۰۰ ميليارد ريال است که تمام آن از سوی سرمايه‌گذار خارجي تأمين خواهد شد.
ابوالحسني يادآور شد: در صورت راه‌اندازي ايسن نيروگاه، همه زياه‌هاي شهرهاي بابل، بابلسر و آمل و شهرهاي کوچک اين شهرستان‌ها و روستاها و بخش‌ها را در بر خواهد گرفت و مشکل قديمي دفع زياه اين بخش از مازندران حل خواهد شد.

وي تأکيد کرد: با راه‌اندازي اين نيروگاه حداقل تا ۲۰ سال آينده مشکل زياه نخواهيم داشت.

شهرضا –خيرنگار اطلاعات:

شهرضا مهدي علم و هنر، شهر آداب و رسوم کهن ايران زمين،شهری که تاريخ پر قدمت آن گواهي می‌دهد با مردمی خلایق، پيرو آداب گذشتگان که با گذر ايام رنگ کهنگي به خود نگرفته است.
اين شهر آداب ورسوم زیبایی دارد که نسل به نسل منتقل شده و بهانه‌اي برای جمع شدن خانواده‌ها به دور را فراهم کرده است.

پخت سمنوی سنتی در شهرضا با قدمت بیش از ۵۰۰ سال يکي از همين رسوم سنتي است که از گذشتگان به ارث رسيده است وحالا نيز مردمان اين ديار در پاتيل مسی و چاچوب وهيزم و فقط به نذ نذ پنج تن آل عبا وحضرت فاطمه(ه.ر.ا) آن را می‌پزند.برای پخت سمنو از مراحل آغازين آن تا زماني که پخته می‌شود، می‌توانی عشق و علاقه به خاندان اهل بيت(ع) وحضرت فاطمه(س)را مشاهده کنی چر که اين نذری است برای رفع گرفتاری، برآورده شدن حاجات و غذايي است که در ميان خانواده‌هاي اين ديار کهن دارای يکگانه و تقدس خاصی است.

ايسن غذای مقوی تنها غذای است که آب و آب از در تهي می‌شود و در آن هيچ ماده افزودني ديگر مانند نمک وشکر اضافه نمی‌شود.شيريني وحلاوت اين غذا به خاطر دانه‌هاي

ايرانشهر – خيرنگار اطلاعات:

۱۰۰ هزار تن گوشت قرمز از ابتدای امسال تاکنون وارد کشور شده است.

رئيس سازمان دامپزشکي کشور در بازدید از مراکز کشتار و بسته‌بندي گوشت شهريستان چابهار و کنارک گفت: اين ميزان گوشت براساس قوانين قرظينهاي و نظاتي وارد شده است.

محمد حسن دستور با اشاره به قابليت‌هاي پندر چابهار در قرظينه، واردات و صادرات گوشت قرمز از مرزهاي آبي و خاکی و وجود منقعه آزاد تجاری –سنتعی چابهار،

تربت جام-خيرنگار اطلاعات: نخستين کنگره ملی مفاخر جام با ياد دکتر جادهداعال و با حضور قائم مقام وزير فرهنگ و ارشاداسلامي در سالن تربيت تربت جام برگزار شد.
در اين همایش که محمود صلاحی استاندار خراسان رضوی، مديران کل، فرهنگيان، دانشمندان، انمه جمع، فرمانداران و جمع زيادی از استادان برجسته کشوري و استانی

حضور داشتند.

اسداللهي نماينده تربت جام در مجلس شوراي اسلامي پاي دم دکتر مفاخر جام فرهنگي ارشاداسلامي در حاداعادل به کنگره مفاخر جام را قرائت کرد.
در ادامه، استاندار خراسان رضوی گفت: در همه استانهاي کشور بزرگان، علمه، شعرا، مفاخر و هنرمندان بنامي زندگي کرده و می‌کنند که بايد به نسل جوان و آينده معرفي شوند.

حضور داشتند.

اسداللهي نماينده تربت جام در مجلس شوراي اسلامي پاي دم دکتر مفاخر جام فرهنگي ارشاداسلامي در حاداعادل به کنگره مفاخر جام را قرائت کرد.
در ادامه، استاندار خراسان رضوی گفت: در همه استانهاي کشور بزرگان، علمه، شعرا، مفاخر و هنرمندان بنامي زندگي کرده و می‌کنند که بايد به نسل جوان و آينده معرفي شوند.



وي می‌گويد: دانه‌هاي گندم که به دست مردمان اين ديار در آب خيس می‌شوند، شروعی جديد است برای تلاشني نو و جوانه زدن،جوانه‌هاي که با همت و تلاش استاد سمنو پز ريشه می‌دانند و خاطره می‌شود. او می‌گويد: برای پخت سمنو بايد حدود يک سبوم از گندم‌ها را سبز کرد و سپس از جوانه زدن آن‌را در مکاني مناسب خشک کرد. در مراقبت مادام و سرزدن به جوانه‌ها جهت خشک شدن از جمله کارهايي است

واردات ۱۰۰ هزار تن گوشت قرمز

دریابست‌کنند.

وي همچنين از اعمال قوانين نظارتی قرظينه‌اي و بهداشتي گسترده در صنعت پرورش ميگو در اينديان خبر داد و گفت: با اعمال اين قوانين شيوع بيماري لکه سفيد و ديگر بيماري‌هاي ميگو در ايران کاهش يافت.
امسال وسعت اراضي پرورش ميگوي گواتر ميگو اچهار ۶۰۰ هکتار بود که پيش‌بيني می‌شد از اين سطح ۱۵۰۰ تن ميگو در پاييز داشت شود اما بر اثر بيماري لکه سفيد کمتر از ۲۰۰ تن ميگو برداشت شد.

کنگره ملی مفاخر جام برگزار شد

وي افزود: ما در حوزه‌هاي تمدني و ديني حرف اول را برای گفتن در جهان داريم و امروز از مفاخر جام مفاخر جهان علم که در تربت جام زندگي می‌کردند تجليل می‌کنيم.وی گفت: آيت‌الله توسلي قاضي محمد نعيم جامي الاحمدي نداد وحدت بودند و اگر مياشت ياد وخاطره دو تن از شهيدان بزرگوار علي‌اکبر دهقان نماينده تربت جام

در مجلس شوراي اسلامي و سردار

شهيد حسن علميرداني از سرداران به نام جنگي آن جمله‌اند. در ادامه از ديگرين ترين قرآن کشور هديه پادشاههونستان متعلق به ۶۰۰سال پيش که توسط بانوي خراساني طی ۲/۵ سال مرتب شد، رونمايي شد.
تربت جام برای نخستين بار از ديگر برنامه‌هاي اين مراسم بود.

در ادامه نماينده شهرستان‌هاي

نيشابور و فيروزه در مجلس شوراي اسلامي گفت: تخريب مدارس فرسوده وساخت مدارس استاندارد با تلاش اداره کل نوسازي مدارس و همت خيران محقق می‌شود.
حجت‌الاسلام دکتر حسين سنجاني‌نیا افزود: نيشابور بايد به پايگاه بلند فرهنگي خود دست يابد.
در اين مراسم از تلاش ويکلي خير مدرسه‌ساز نيشابوري تقدير شد.
اين خير نيک‌اندش که ساخت مدرسه و يک فرهنگسرا را در کارنامه خود دارد، اظهار نگاهي هم‌فردان کرد روزي برسد که در نيشابور هيچ

نيشابور –خيرنگار اطلاعات:

قزوين – خيرنگار اطلاعات: نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شهرداري قزوين گفت: اين نمايشگاه برای تسهيل در امر خريد اقلام عاشورايی در سراي سعدالسلطنه قزوين داي‌ر شد تا ضمن جلوكيري از مسافرت مستو آل

قزوين – خيرنگار اطلاعات:

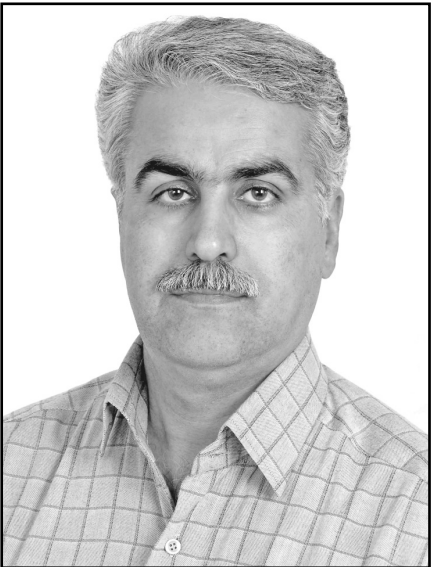
نخستين نمايشگاه و فروشگاه انيم عاشورايي در قزوين با عنوان «قديم نيپناه» به مدت هشت روز ميزبان خدامان و محيان اهل‌بيت(ع) بود.
معاون اجرائي سازمان فرهنگي – ورزشي شه

ترحمیم

بازگشت همه بسوی اوست

ای رفته از یرم به دیاران دوردست

باَهر نگین اشک به چشم ترِ منی



باقلبی آنکده از اندوه درگذشت جانگداز عزیز از دست رفته‌مان مرحوم **مجید نوروزیان پور** را به اطلاع می‌رسانیم.

او که در طول حیات کوتا ه اما پراثرش، گرمی‌بخش محفل خانواده و جمع یاران بود، پذیرفتن فقدانش برای نزدیکان بس دشوار است.

بازماندگان آن فقیدسعید روز چهارشنبه ۹۰/۹/۲ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی به سوگ نشستند و حضور شما عزیزان تسلی‌بخش دل‌های دردمند آنان خواهد بود.

از طرف خانواده های: نوروزیان پور-فعلی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

انالله و انا الیه راجعون

باکمال تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور الحاج بهروز توکلی هشجین بزرگ خاندان توکلی را به اطلاع دوستان و همشهریهای عزیز می‌رساند.

مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن مرحوم روز جمعه مورخ ۱۳۹۰/۹/۴ از ساعت ۳/۳۰الی ۵بعدازظهر در مسجد ولیعصر(عج) واقع در تهران خیابان آذربایجان- چهارراه کیوان منعقد می‌باشد.

خانواده‌های توکلی

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت حاجیه خانم بی‌بی صدیقه شریعتمداری (محیط‌پور) همسر مرحوم میرزااجواد محیط‌پور را به اطلاع دوستان، آشنایان و همشهریان یزدی می‌رساند.

مجلس ترحیم مردانه آن مرحومه صبح روز سه‌شنبه ۹۰/۹/۱ در مسجد اکباتان واقع در خیابان سعدی- خیابان اکباتان از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ برگزار می‌شود.

فرزندان: علی وزهرا محیط‌پور
نوادگان: حسام الدین- پدram- مهتاب- نازلی و مهرداد
خانواده‌های عزادار: محیط‌پور - شریعتمداری - جعفر بیکی - اقتصاد - ضرابی - محیط - روانی مروست - علوی - ناظری - امامی - مکی - احمدبیگی - ذکائی - حائری - حجت الاسلامی - اقلامی - دائمی - مدرسی - میرحیدری- گلکار- مهدوی- حاجی حسینی- موسوی - سجادی- محمودی - مروستی - مؤتمنی و بهرامی

باکمال تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای مهندس بهمن رجبیان داماد بزرگوار جناب آقای حاج غلامرضا یزدجردی را به اطلاع می‌رساند.

مراسم سوگواری در روز سه‌شنبه اول آذرماه ۱۳۹۰از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵/۰۰ درمسجدحجةابن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار خواهد شد. شرکت همکاران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلا‌ی خاطر بازماندگان خواهد شد.

انجمن صنفی سراسری صنایع آرد ایران

با اندوه فراوان درگذشت داماد بزرگوار و عزیزم شادروان مهندس بهمن رجبیان را اعلام و به استحضار می‌رساند. مجلس سوگواری در روز سه‌شنبه اول آذرماه ۱۳۹۰ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ بعدازظهر در مسجد حجةابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار خواهد شد.

حاج غلامرضا یزدجردی

هیچ‌گاه به نبودنت خو نخواهیم کرد

با اندوه بی‌پایان درگذشت مهندس بهمن رجبیان را به اطلاع می‌رساند. به یاد آن عزیز از دست رفته روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۹/۱ به سوگ می‌نشینیم.
زمان: از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵/۰۰
مکان: مسجد حجةابن‌الحسن (عج) - خیابان سهروردی شمالی
خانواده‌های: رجبیان، یزدجردی و سایر خانواده‌های وابسته.

بازگشت همه به سوی اوست

باکمال تأسف درگذشت ناگهانی نور چشم عزیزمان بانو منیژه مجتباتی را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحومه روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۳ الی ۱۴/۳۰ درمسجد جامع شهرک غرب، مقابل مجتمع تجاری میلاد نور منعقد می‌باشد.

مادر، همسر و فرزندان داغدار

و خانواده‌های: مجتباتی - معصومی - خسروانی - قطبی و سایر وابستگان

بازگشت همه به سوی خداست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مهندس بهمن مرادی درآثر سانحه تصادف را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان میرساند. به‌همین مناسبت مجلس یادبود آن مرحوم روز پنجشنبه ۳ آذر ماه ۱۳۹۰ ازساعت ۱۳الی ۱۴:۳۰در مسجدالنبی واقع‌درخیابان

کارگر شمالی رویروی خوابگاه دانشجویان برگزار می‌شود. از خداوند متعال شادی روح آن مرحوم را مسئلت می‌نمائیم.

خانواده های: محبی -ابریشمی - مدرس - مرادی و منسوبین

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر و مادری مهربان و فداکار مرحومه شکوه باقری نژاد مطلق را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ختمی روز چهارشنبه ۹۰/۹/۲ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ درمسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: مؤذن- فروزش سپهر -علیزاده قره‌باغی و سایر بستگان

بازگشت همه به‌سوی خداست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت فقید سعید شادروان محمدرضا وحدانی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۹/۳ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجد حجت‌بن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: وحدانی -کتیب - حفظی - فروزنده - افاضت - ملک آرا - مرتضوی -انصاری - دوستان و خانواده‌های وابسته

بازگشت همه به‌سوی اوست

با کمال تأسف و تأثر درگذشت محب اهل بیت (علیهم السلام) مرحوم مغفور جناب آقای حاج غلامعلی یوسف زمانیان را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند، مراسم یادبود آن فقید سعید بشرح زیر برگزار می‌شود.
مراسم ختم: روز سه‌شنبه ۹۰/۹/۱ ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد اعظم قلهک - خیابان شهید کلاهدوز (دولت)

مراسم شب هفت : روز جمعه ۹۰/۹/۴ در شهرستان دماوند حسینیه محله قاضی از ساعت ۱۱ الی ۱۴ خانواده‌های: یوسف زمانیان - موسویان - صافی گلپایگانی - دادرس - عرفانی - درویشیان - حجاززاده - خطیبیان - واحدی - عنقای - شتایی - زاهدی کیا

کل نفس ذائقة الموت
در گذشت مرحوم مغفور آقای حاج غلامعلی یوسف زمانیان پدر مدیریت محترم دبیرستان هاتف، جناب آقای محمود یوسف زمانیان موجب تأثر و تأسف گردید.
مراسم ختم روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ در مسجد اعظم قلهک واقع در خیابان شریعتی - خیابان کلاهدوز (دولت) برگزار می‌گردد.
کارکنان و دبیران دبیرستان هاتف

کل نفس ذائقة الموت
در گذشت مرحوم مغفور آقای حاج غلامعلی یوسف زمانیان پدر دوست ارجمندمان، جناب آقای محمود یوسف زمانیان موجب تأثر و تأسف گردید.
مراسم ختم روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد اعظم قلهک واقع در خیابان شریعتی - خیابان کلاهدوز (دولت) برگزار می‌گردد.
منصور عزیزی - محمدصافی - اسداله صبوری - مجید مشرف بهزاد - جلال عابدینی - حسین حاتمی - محسن شرفی - مرتضی واحدی - سعید فیض آبادی - علی تیرگر

کل نفس ذائقة الموت
در گذشت مرحوم مغفور آقای حاج غلامعلی یوسف زمانیان پدر همسر دوست ارجمندمان، جناب آقای مهندس محمدصافی موجب تأثر و تأسف گردید.
مراسم ختم روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد اعظم قلهک واقع در خیابان شریعتی - خیابان کلاهدوز (دولت) برگزار می‌گردد.
منصور عزیزی - اسداله صبوری - مجید مشرف بهزاد - جلال عابدینی - حسین حاتمی - محسن شرفی - مرتضی واحدی - سعید فیض آبادی - علی تیرگر

هوالباقی
باکمال تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان بانو سیده خانم تاج جمالی را به اطلاع تمامی بستگان و آشنایان می‌رساند.
مراسم یادبود این مادر دلسوز روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۹/۱ ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد الرسول(ص) واقع در سعات آباد، میدان کاج برگزار خواهد گردید.
حضور شما سروران موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
از طرف دختران آن مرحومه شاهین دخت و بهین دخت جمالی و خانواده‌های: جمالی - زینت‌افزا - زندحبیبی - حجتی - فائق - صادقی فسانی و سایر خانواده‌های وابسته

هو الباقی
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت والدۀ گرامی جناب آقای مهندس سیدقواد سیدزاده‌هاشمی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته کشاورزی و منابع طبیعی راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۲۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۹/۲ در مسجد جامع حضرت رسول(ص) واقع در سعادت آباد ضلع شمال غربی میدان کاج منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
کانون کارشناسان رسمی دادگستری
و هیئت رئیسه گروه ۹- کشاورزی و منابع طبیعی

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت ناگهانی مادری مهربان و همسری دلسوزبانو نسرین بابایی فر همسر مرحوم حمید جلوسی را به اطلاع اقوام، دوستان و همشهریان محترم شیشتری می‌رساند.
به‌همین مناسبت مراسم شب هفت آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۰/۹/۳ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبسترها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آنمرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
خانواده‌های: جلوسی- بابایی فر-خانلو و سایر وابستگان و کارکنان شرکت نفت و آموزش و پرورش.

«هوالباقی» <div>همکاران گرامی</div>
جناب آقای محسن میراب زاده؛ مسئول محترم واحد انفورماتیک کانون سردفتران و سردفتر ۱۴۸ تهران
جناب آقای احسان میراب زاده
مشاور محترم رسانه‌ای کانون سردفتران
درگذشت اندوهبار مادر گرامیتان مرحومه صغری اقبال، همسر سردفتر سابق دفتر اسناد رسمی ۱۴۸ تهران را تسلیت عرض می‌نماییم.
از خداوند منان برای آن مرحومه، رحمت واسعه الهی و برای خاندان محترمتان طول عمر، شکیبایی و سلامتی را از درگاه خداوند منان مسئلت داریم.
ضمناً به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند مراسم ترحیم پنجشنبه ۹۰/۹/۳ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب، ابتدای خیابان حسن سیف منعقد می‌باشد.
هیأت مدیره کانون سردفتران و دفتر یاران

انالله و انا الیه راجعون
<p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جانگداز مرحوم مغفور شادروان سیدهما یون احسن را به اطلاع عموم بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.</p> <p>به همین مناسبت مجلس ختمی در روز سه‌شنبه ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۵ تا ساعت ۱۶/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب - روبروی مجتمع تجاری و مرکز خرید میلاد نور (میدان صنعت - ابتدای خیابان حسن سیف) برگزار می‌گردد.</p> <p>حضور همه عزیزان و سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>خانواده‌های: احسن، بیاد، طبسیان و سایر وابستگان</p>

ای که تو از عالم ما میروی
خوش ز زمین سوی سما میروی
ای قفس اشکسته و جسته زبند
پریگشادی بکجا میروی
یا زشعاعات جمال خدا
مست ملاقات خدا میروی
روزهای اندوهباری را در غم فراق دوست بسیار عزیزمان سیدهما یون احسن، نیک‌مردی شریف، با تقوا، دلسوزی که بی‌دریغ بذر محبت و انسانیت می‌کاشت، را می‌گذرانیم.
هیچگاه یاد و خاطراتش فراوشمان نمی‌شود و برای بزرگداشت داغ آن بزرگوار روز سه‌شنبه ۹۰/۹/۱ از ساعت ۱۵ تا ساعت ۱۶/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب - روبروی مجتمع تجاری و مرکز خرید میلاد نور (میدان صنعت - ابتدای خیابان حسن سیف) همراه با سایر بازماندگان به سوگ می‌نشینیم.
برای همسر گرامیشان سرکار خانم ایران احسن و فرزندان بسیار عزیزش علی‌اکبر و لیلا، سلامت و صبر و برای خانواده‌های وابسته اجر و شکیبایی مسئلت داریم.
علیرضا و ثریا - سارو، سیامک و سیاوش نیک‌راز

یادبود
یادبود
(دوم آذر ماه ۱۳۸۲)
مصادف است با هشتمین سال درگذشت پدر عزیز و مهربان مان شادروان حاج سیدشجاع‌الدین سجادی، سالهایی که همواره یاد و خاطره‌اش آرام‌بخش قلبهایمان بوده‌است. روحش شاد و قرین رحمت حق باد.
از طرف فرزندان
تسلیت
دوست گرامی جناب آقای دکتر صلاح‌الدین دلشاد با کمال تاسف درگذشت خواهر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، در غم شما شریک هستم.
دکتر جعفر قدس

خانواده محترم نوروزیان پور
باور اینکه همکاری صبور و دلسوز (مجید نوروزیان پور) دیگر در میان ما نیست برای ما غیر قابل تحمل است.
این مصیبت نه تنها شما، بلکه تمامی همکاران آن مرحوم را در سوگی عظیم فرو برد.
ما نیز چون شما در این سوگ عزاداریم و این مصیبت را به خانواده‌های عزادار به ویژه همسر گرامی و دختران عزیزش تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای شما صبر و شکیبایی در تحمل این داغ از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم.
سازمان آگهی‌ها

دوست عزیز و هنرمند جناب آقای شمس خلخالی
درگذشت مادر ارجمند و بزرگوارتان را صمیمانه به جنابعالی و سرکارخانم فرزندان خوبتان و همه منسوبان نسبی و سببی تسلیت می‌گویم و برای آن وجود نازنین از دست رفته، آمزش الهی و برای جنابعالی و همه بازماندگان شکیبایی آرزو می‌کنیم.
پروفسور سیدحسن امین- عبدالرفیع حقیقت- رحیم زهتاب فرد- دکتر رحیم شفیق- دکتر هوشنگ طالع- محمود طلوعی- دکتر علیقلی محمودی بختیاری

دوست ارجمندم جناب آقای حاج علیرضا طالبی
بانهایت تأسف مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت گفته، برای شما و خانواده محترم صبر و بردباری آرزو مندم.
شرکت حمل و نقل شمال گرگان- اکبر قاسمی
جناب آقای دکتر فاطمی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، بقای عمر برای شما و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت دارم.
انجمن متخصصین آزمایشگاههای کرج
دکتر علی نقی محمدی

جناب آقای دکتر حسین یزدجردی
قائم مقام محترم
کانون انجمن‌های صنفی صنایع آرد ایران
با تأثر فراوان درگذشت جناب آقای مهندس رجبیان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده بقای عمر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم را از درگاه احدیت آرزو مندیم.
دبیر انجمن صنفی آردسازان ایران
سیدمحمدرضا مرتضوی
انالله و انا الیه راجعون
جناب آقای دکتر بهرام معظمی
مدیرعامل محترم بیمارستان پارس
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر حسن هویدا

انالله و نالیه راجعون
جناب آقای دکتر سیدحسین فاطمی
ریاست محترم انجمن متخصصین
علوم آزمایشگاهی کشور
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر حسن هویدا
جناب آقای مهندس شاهرخ تجلی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمایم.
ابوالفضل صادق‌زاده- ساسان میرزائی

جناب آقای دکتر بهرام معظمی
مدیرعامل محترم بیمارستان پارس
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
مدیرعامل و هیئت مدیره بیمارستان توس

خانواده محترم سیدهما یون احسن
او مرد کوه بود که خود کوه‌وار بود
مصدق صادقانه‌ای از کوهسار بود
همیاران و همکاران شما در این سوی، اندوه آن سوی شما را بر شانه‌های خود تقسیم نموده‌اند.
امیدواریم سبک‌تر شدن غم سنگین‌تان را احساس کنید.
ما را در غم خود شریک بدانید.
هیئت‌مدیره و همکاران
شرکت مهندسی نکونیرو (سهامی خاص)

جناب آقای دکتر معظمی
مدیر عامل محترم بیمارستان پارس
با ابراز تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.
مدیرعامل، هیئت مدیره و پزشکان بیمارستان جم

درگذشت مهندس صدراالله پاشا
گفت کسی خواجه سنایی بمرد
مرگ چنین خواجه نه کاری است خرد
دوست فرزانه‌ام آقای مهندس صدراالله پاشا که بیش از ۷۰ سال در سفر و حضر با هم بودیم به دیار باقی شتافت.
خدمات علمی این مرد شریف به بخش فیزیک دانشکده پزشکی دانشگاه تهران و بخش مکانیک دانشکده فنی فراموش ناشدنی است.
درگذشت این دوست شریف و دانشمند را به همسر و فرزندان برومندشان تسلیت می‌گویم.
دکتر محمود تقفی

سه شنبه یکم آذر ۱۳۹۰ - ۲۵ ذی الحجه۱۳۳۲ - ۲۲ نوامبر ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۸۳
خانواده محترم نوروزیان پور
مصیبت جانسوز درگذشت همکار عزیزمان شادروان مجید نوروزیان پور بر شما، به ویژه همسر مکرمه و دختران عزیزش تسلیت باد. روحش شاد.
نصرالله حجازی، غلامرضا قاسمی، میرجلیل سیدمجیدی، فرانک جعفری، سالومه و رودی، فاطمه سیری

دوست عزیز و گرامی جناب آقای دکتر بهرام معظمی
مدیرعامل گرانقدر بیمارستان پارس
از صمیم قلب مصیبت وارده را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر ایرج ناظری و بانو

همکار گرامی جناب آقای ابوالقاسم کاوه
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
همکارانتان در مرکز تلفن اطلاعات
جناب آقای دکتر اسماعیل طلوعی
تسلیت واژه کوچکیست برای این غم بزرگ، با نهایت تاسف ضایعه جانگداز درگذشت فرزند عزیزتان آقای رامین طلوعی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم و از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت و غفران و علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت داریم.
شرکت مهندسی منابع آب و خاک

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
درگذشت انسان وارسته، مدیر توانا، خدمتگزار مردم و همکار عزیزمان مرحوم قلی بخشی را از طرف خود و همکاران بازنشسته وزارت کار و امور اجتماعی به خانواده محترم آن مرحوم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.
سیاوش سمعی- رئیس کانون بازنشستگان وزارت کار و امور اجتماعی

جناب آقای مهندس احمد دولت خواهی
رئیس محترم کمیته تخصصی مهندسین جوان
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت و علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
هیأت اجرایی
کمیته سدهای بزرگ ایران

سپاسگزاری
تقدیر و تشکر
با نهایت احترام بدین وسیله از محضر کلیه سروران معزز، اقوام و دوستان گرانقدر که در مراسم تشییع، تدفین و مجالس ختم و شب هفت همسر و پدیر مهربان و عزیزمان شادروان حاج حسینعلی قدس بر ما منت گذارده و با ارسال فکس، ایمیل، تاج گل و پیام تسلیت در جراید و یا تماس تلفنی از داخل و خارج از کشور و حضور در مجالس ترحیم، موجبات تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم مغفور را فراهم آوردند تشکر و قدردانی نموده و از درگاه ایزد یکتا برای همه سروران گرامی آرزوی سلامتی و طول عمر با عزت داریم.
خانواده شادروان حاج حسینعلی قدس

قابل توجه را به کشندگان
خدمات مجلس ترحیم و بزرگداشت
•••••
✽ تالارها
✽ رستوران‌ها
✽ مراکز طبخ غذا
✽ گل‌فروشی‌ها
✽ حکاکان
✽ فیلمبرداران و عکاسان
✽ تابلوسازان
✽ ظروف کرایه، ظروف یک‌بار مصرف و ...
•••••
برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید :
۰۱۴-۲۲۲۵۸۰۱۴ ✽ ۶۶۷۳۷۳۸۸
۲۲۲۲۳۶۹۴ ✽ ۲۹۹۹۴۲۴۹
۲۹۹۹۴۲۶۱

از آنجا که بخش‌های کشاورزی، صنعت و خدمات کشور قادرند سالانه حدود ۸۰ میلیارد دلار صادرات را رقم بزنند؛ توجه به صادرات غیر نفتی در اقتصاد کشور ضروری است و باید همه دست اندرکاران عزم خود را جزم کنند. به گزارش ایرنا، براساس اعلام گمرک جمهوری اسلامی میزان صادرات غیر نفتی در هفت ماه نخست ۱۸/۴ میلیارد دلار رسید.

برآورد توران باقوه کشور در صادرات غیر نفتی نشان می‌دهد، ایران می‌بایست سالانه ارقامی حدود ۲۵ تا ۸۰ میلیارد دلار صادرات انجام دهد که فقط حدود ۳۵ درصد آن از محل کشاورزی حاصل می‌شود، بر این اساس ما در طول سال‌های یک برنامه باید قادر به صادرات رقمی در حدود ۴۳۵۰ تا ۴۰۰۰ میلیارد دلار باشیم که با توجه به ارقام محقق شده کنونی، میزان صادرات کشور گرچه در مقایسه با اهداف، رشدی ۱/۵ برابری داشته اما در مقایسه با ظرفیتهای موجود فقط توانسته به موقعیتی ۲۰ درصدی دست یابد.

در این خصوص، نقش منابع و تسهیلات ارایه شده در جهت توسعه صادرات اهمیت بسزایی دارد، به طوری که رشد آنها زمینه رشد و توسعه صادرات کشور را به همراه داشته است.

رئیس جمهوری در رابطه با صادرات غیر نفتی اظهار امیدواری کرده است که کشور تا پایان اسامل بتواند مرز ۴۵ میلیارد دلار صادرات غیرنفتی که بیشتر توسط کار گروه توسعه صادرات مصوب شد، را در نورد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت هم موفقیت کشور در حوزه تجارت خارجی را مسورد تأکید قش‌ر داده و می‌گوید: آرمان اصلی دولت این است که صادرات غیر نفتی به اندازه واردات برسد و سپس از آن پیشی بگیرد.

به گفته مهدی غضنفری، افزایش حجم تجاری یک کشور نشان دهنده عملکرد مثبت سیستم‌های پشتیبانی، افزایش اشتغال و فعالیت بالای بنادر و کشتیرانی، تحرک اقتصادی، بویایی تولید، نشاط کسب و کار و در مجموع موفقیت سیاست‌های دولت در این حوزه است.

از سویی، کارنامه صادرات غیرنفتی ایران نشان می‌دهد که نه تنها اهداف صادرات غیر نفتی مطابق برنامه چهارم توسعه محقق شده بلکه ارقام حتی فراتر از اهداف تعریف



انبار صادراتی در بندر بوشهر

شده افزایش یافته اند. بر اساس برنامه چهارم توسعه، قرار بود در پایان سال برنامه، در مجموع ۵۲/۹ میلیارد دلار صادرات غیر نفتی داشته باشیم، اما در مدت مذکور، کشور توانست با تکیه بر توانایی‌های موجود، صادراتی را به میزان ۷۹ میلیارد دلار انجام دهد که این عدد بین موقعیتی ۱۵۰ درصدی است.

در صورتی که آمارها را به صورت درونی و در مقایسه با خردمان بررسی کنیم، باید گفت: در مجموع در سال‌های برنامه چهارم توسعه، کل میزان صادرات غیر نفتی ما در حدود ۷۶ میلیارد دلار بوده که در مقایسه با رقم ۲۶ میلیاردی برنامه سوم، موقعیتی چشمگیر به حساب می‌آید.

توجه به این نکته ضروری است که اهداف صادرات غیر نفتی کشور (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاور خواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به موقعیت یاسرین مجارستان به عنوان یک شهر اروپایی و پیشینه تاریخی مردمان این شهر در رابطه با یزد.

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه بهه تفاهم‌نامه خاورخواندگی (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاورخواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به موقعیت یاسرین مجارستان به عنوان یک شهر اروپایی و پیشینه تاریخی مردمان این شهر در رابطه با یزد.

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه بهه تفاهم‌نامه خاورخواندگی (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاورخواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه به مراتب فوق‌الذکر، کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی طرح‌های خود را همراه با رزومه کاری مستند به صورت سربسته و مهر و موم شده تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۹/۱۷ به آدرس زیر، میدان آزادی، دبیرخانه شهرداری یزد تحویل نمایند.

شرکت کنندگان در صورت هرگونه سوال می‌توانند با شماره تلفن ۰۳۵۱-۷۲۵۲۰۰۲ داخلی ۷۲۶ (آقای مهدیس نوری) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد



مجتمع پتروشیمی بندر بوشهر

شده افزایش یافته اند. بر اساس برنامه چهارم توسعه، قرار بود در پایان سال برنامه، در مجموع ۵۲/۹ میلیارد دلار صادرات غیر نفتی داشته باشیم، اما در مدت مذکور، کشور توانست با تکیه بر توانایی‌های موجود، صادراتی را به میزان ۷۹ میلیارد دلار انجام دهد که این عدد بین موقعیتی ۱۵۰ درصدی است.

در صورتی که آمارها را به صورت درونی و در مقایسه با خردمان بررسی کنیم، باید گفت: در مجموع در سال‌های برنامه چهارم توسعه، کل میزان صادرات غیر نفتی ما در حدود ۷۶ میلیارد دلار بوده که در مقایسه با رقم ۲۶ میلیاردی برنامه سوم، موقعیتی چشمگیر به حساب می‌آید.

توجه به این نکته ضروری است که اهداف صادرات غیر نفتی کشور (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاور خواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به موقعیت یاسرین مجارستان به عنوان یک شهر اروپایی و پیشینه تاریخی مردمان این شهر در رابطه با یزد.

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه بهه تفاهم‌نامه خاورخواندگی (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاورخواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به موقعیت یاسرین مجارستان به عنوان یک شهر اروپایی و پیشینه تاریخی مردمان این شهر در رابطه با یزد.

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه بهه تفاهم‌نامه خاورخواندگی (جهت اخذ اطلاعات بیشتر در مورد قرارداد خاورخواندگی به سایت شهرداری یزد www.yazd.ir مراجعه بفرمایید).

توجه به موقعیت یاسرین مجارستان به عنوان یک شهر اروپایی و پیشینه تاریخی مردمان این شهر در رابطه با یزد.

توجه به مناسبات فرهنگی نماد یا توجه به مراتب فوق‌الذکر، کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی طرح‌های خود را همراه با رزومه کاری مستند به صورت سربسته و مهر و موم شده تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۹/۱۷ به آدرس زیر، میدان آزادی، دبیرخانه شهرداری یزد تحویل نمایند.

شرکت کنندگان در صورت هرگونه سوال می‌توانند با شماره تلفن ۰۳۵۱-۷۲۵۲۰۰۲ داخلی ۷۲۶ (آقای مهدیس نوری) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری یزد

فراخوان سرمایه‌گذاری اجرای پروژه

هتل شهرداری بندر بوشهر

شهرداری بندر بوشهر در نظر دارد احداث پروژه هتل به روش سرمایه‌گذاری مشارکتی به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط اعم از سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی واگذار نماید.

نام پروژه: هتل چهار ستاره
موقعیت پروژه: در ساحل بندر بوشهر جنب ساختمان شهرداری مرکزی
حجم فیزیکی پروژه: عرصه ۶۸۰۰
زیربنای احداثی: ۶۹۰۰
روش سرمایه‌گذاری: مشارکت مدنی
آورده شهرداری: زمین + مجوز ساخت
آورده سرمایه‌گذار: ساخت + تجهیزات

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر سرمایه‌گذاری و مشارکت شهرداری بندربوشهر واقع در میدان امام جنب بانک ملی ساختمان پزشکان مهرگان طبقه دوم واحد ۲۰۶ مراجعه نمایند.
آخرین مهلت جهت تکمیل و تحویل فرم شرکت در فراخوان حداکثر ۱۰ روز پس از انتشار آگهی می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر



مجتمع پتروشیمی بندر بوشهر

صادرات غیر نفتی؛ موتور توسعه

«تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تا کنون از آن غافل بوده‌ایم. ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات، موتور برای رشد اقتصادی محسوب نمی‌شود و فقط اعداد و ارقام کمی را به نمایش می‌گذارد
«افزایش حجم تجاری یک کشور نشاندهنده عملکرد مثبت سیستم‌های پشتیبانی، افزایش اشتغال و فعالیت بالای بنادر و کشتیرانی، تحرک اقتصادی، بویایی تولید ، نشاط کسب و کار و در مجموع موفقیت سیاست‌های دولت در این حوزه است
«صادرات غیر نفتی باید به گونه‌ای افزایش یابد که باعث کاهش اشتکای کشور به صادرات نفتی شود و در این میان تلاش برای دستیابی به اهداف سند چشم‌انداز ۲۰ ساله در مدیریت ظرفیت‌های تولیدی و تجاری در جهت توسعه صادرات غیر نفتی همواره از جمله راهبردهای کشور در عرصه اقتصاد بوده است

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

توسعه یافته جهان، پیش از آنکه تابع توسعه صادرات غیرنفتی باشد، مدیون پول نفت است.
به‌باور این کارشناسان، تصمیم کنونی کشور مبنی بر توسعه صادرات غیر نفتی اولاً نیازمند زیر ساخت‌هایی است که تاکنون از آن غافل بوده‌ایم و اساسا اقتصاد نفتی نیازمند بازبینی در آنها نبوده است؛ ثانیاً مادامی که این شرایط برقرار نباشند، صادرات

ظرفیت‌های مازاد موجود زمینه ورود و نفوذ در بازارهای جهانی را به دست آورد، بدیهی است در شرایطی که کوچک بودن بازارهای داخلی، مانعی بر سر راه استفاده مناسب از ظرفیت‌ها است، توسعه صادرات، امکان استفاده از ظرفیت‌های مازاد را برای ورود به بازارهای جهانی و رشد تولید داخلی مهیا کرده و بنگاه‌های تولید و تجاری را قادر می‌سازد تا از محدودیت‌های بازار داخلی رها شده و با توسعه صادرات، بازارهای جهانی را هدف قرار دهند و از صرفه‌های اقتصادی حاصل در تولید بیشتر بهره‌برداری کنند.

با توجه به سند چشم‌انداز ۲۰ ساله کشور، صادرات غیرنفتی باید به گونه‌ای افزایش یابد که باعث کاهش اشتکای کشور به صادرات نفتی شود. در این میان، تلاش برای دستیابی به اهداف سند چشم‌انداز ۲۰ساله در مدیریت ظرفیت‌های تولیدی و تجاری در جهت توسعه صادرات غیرنفتی، همواره از جمله راهبردهای کشور در عرصه اقتصاد بوده است. گرچه مسائلی چون بهره‌وری پائین، بسال‌بودن هزینه‌های تأمین مالی تولید، چالش‌های رقابتی، مانند آن در استفاده مناسب از ظرفیت‌ها و توسعه روند صادرات و دستیابی به اهداف سد چشم‌انداز تأثیر منفی دارد.

در این میان ضرورت توجه دولت و بخش خصوصی به مدیریت موثر ظرفیت‌ها، امری انکارناپذیر به نظر می‌رسد. اعطای تسهیلات ارزی قیمت، زمینه‌سازی حذف عوارض مختلف از تولید، توسعه بهره‌وری و زمینه‌سازی اقتصاد مقیاس زای تولید انبوه، فراهم سازی حمل و نقل ارزان، کمک به تبلیغ کالاهای ایرانی در بازارهای هدف، تشکیل نمایشگاه‌های کالاهای ایرانی و بسیاری موارد دیگر از جمله مواردی است که می‌تواند به پر کردن ظرفیت‌های خالی و در عین حال رونق صادرات کشور کمک کند.

مهدی فتح‌الله رئیس مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی می‌گوید: وزارت صنعت معدن و تجارت، با آنکه به برنامه تولید صادرات محور خود و با تأکید بر توسعه صادرات غیرنفتی به عنوان محرک اقتصادی، تلاش می‌کند زمینه ایجاد رشدی پایدار در بین کشورهای منطقه را در این حوزه برای خود فراهم سازد.

با این حال نمی‌توان نقش سازنده مدیریت و استفاده بهینه از ظرفیت‌های تولیدی و تجاری را در کشور و تأثیر مثبت اثر بر شکوفایی بخش‌های اقتصادی، تولیدی و خدماتی نادیده گرفت.

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

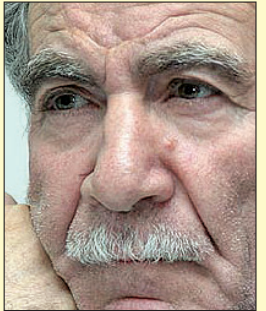
ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸

ادامه در صفحه ۱۸



حافظ
از منظر دکتر دینانی
صفحه ۲



کژتابی‌های
ذهن و زبان
صفحه ۳

۱۶۱

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه یکم آذر ۱۳۹۰
شماره ۲۵۱۸۳

نگاهی به ششمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران

رد پای هنر معاصر با چاشنی خلاقیت و مفهوم

■ مریم نظری

بانگاهی به آثار ششمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران می‌توان دریافت که برای هیأت انتخاب این دوسالانه، نوآوری، خلاقیت و نگاه تازه در ارائه آثار و همچنین ارائه مفهومی آن‌ها، مهمترین گزینه برای انتخاب بوده است؛ چرا که در این دوسالانه به آثاری بر می‌خوریم که خراج از قالب‌های تعریف شده در دوسالانه‌های مجسمه‌سازی پیشین عرضه شده‌اند. ۶۲۲ اثر به ششمین دوسالانه مجسمه‌سازی ارسال شده بود که از

در گزینش آثار داشته‌اند، معطوف به کیفیت پایین آثار ارسالی به این دوسالانه می‌شود. اگر بپردازیم که تعریف «هنر معاصر»، برداشته شدن مرز میان هنرها، استفاده از مواد، عناصر و ابزار نامانوس در آفرینش و ارائه آثار برای بیان بهتر مفاهیم آنها و همچنین به زیر سؤال کشیدن و به سخره گرفتن تعریف کلاسیک و تثبیت شده هنر باشد؛ به جرأت می‌توان گفت که «معاصر بودن»، بارزترین ویژگی

حیرت و سر درگمی می‌کند که آیا به راستی یک اثر چیدمان - کانسپتچوال آرت - یا استفاده از ویدئو آرت را می‌توان در زمره آثار مجسمه قلمداد کرد؟! اما آنچه که در این میان خود می‌نمایاند، پیام آشکار نمایشگاه است که با آثار به نمایش درآمده اعلام می‌کند که می‌توان با استفاده از ناچیزترین، بی‌اهمیت‌ترین و دم‌دست‌ترین عناصر هم برای ساخت مجسمه و حتی بیان مفهومی آن بهره

«توانی در آی» اثر علی خطایی ایلخچی که نمایش جعبه‌ای قدیمی با نقش گل و مرغ است که بر درش قفل زده شده، نمود یافته است. آثاری از این دست، در صدد کشیدن خط بطلان بر بنیان هنر و ارائه مفهومی تازه‌تر از آن است که منطبق بر شرایط زیست کنونی بشر است. آثار این نمایشگاه، چه از نظر استفاده از مواد پایه کارگیری رسانه‌های دیگر و چه به لحاظ چگونگی ارائه اثر و بیان مفهوم تصویری و تجسمی مورد نظر، نمایشی نو و معاصر را ارائه داده‌اند. در بسیاری از آثار که اغلب نیز پدیدآورندگان هنرمندان زن هستند؛ از پارچه، نخ، پشم، دوخت و از این قبیل استفاده شده است. مثل اثر «نزدیکتر» که «بهار زمانی» با استفاده از اسفنج و پارچه و دوخت، دو شاخه و پر بر برق ساخته است.

استفاده از عناصر و اشیاء حاضر و آماده، از دیگر ویژگی‌های دوسالانه ششم است. استفاده از آدمک‌های آماده مورد استفاده در ماکت‌سازی‌های معماری در بسیاری از آثار به شکل‌های مختلف دیده می‌شود. علاوه بر آن، اشیاء و وسایل حاضر و آماده دیگری نیز در میان آثار نمایشگاه به چشم می‌خورد که از آن جمله می‌توان به چمدان، جعبه چوبی یا پایه مائش قدیمی با نقش گل و مرغ، جعبه تلویزیون، چرخ گوشت، رخت‌آویز، لباس، دارو و سنگ دستشویی به اضافه شیر آب آن اشاره کرد.

از سویی دیگر، برخی از آثار دوسالانه را جزئیاتی چون فرم‌های منحنی، فرم‌های تیز و برنده و فرم‌های بسیار کوچک و بسیار ظریف تشکیل می‌دهند؛ مانند فرم‌های منحنی، کوچک و ظریفی که در «هیچستان» اثر فرزین هدایت‌زاده به کار رفته است.

بقیه در صفحه ۴



آثار دوسالانه ششم مجسمه‌سازی است. آثار این دوسالانه، باورها، تصورات و انتظارات بیننده‌ی عادی یک نمایشگاه مجسمه را به هم می‌ریزد و در پیچه‌های تازه‌ای را درباره‌ی این هنر پیش روی او می‌گشاید و نگاه او را به آنچه که در هنر معاصر جهان در حال رخ دادن است، متوجه می‌سازد. از سویی دیگر، بیننده‌ی اهل فن را نیز دچار

این تعداد فقط ۶۷ اثر از سوی هیأت انتخاب آثار، شامل: ریماسلام مسلک، حمید سوری، مرتضی نعمت‌اللهی، ملک دادیار گروسیان و کوروش گلناری برای ارائه در نمایشگاه انتخاب شدند. البته باید اذعان داشت که اغلب آثار این دوسالانه از کیفیتی تأثیرگذار و به یادماندنی برخوردار نبودند و این مهم با توجه به وسواسی که هیأت انتخاب

بر؛ چنان که به هم دوخته شدن بطری‌های پلاستیکی خالی به یکدیگر، اثر «حجمی از آلودگی» را در این دوسالانه به وجود آورده است. در این نمایشگاه به سخره گرفته شدن تعریف کلاسیک هنر با نمایش آثاری چون دستگاه چرخ گوشت با دهانه‌ی طلایی و بدنه‌ی سیاه رنگ با نقوش تزئینی روی آن با عنوان «ناسیونال» اثر امیرحسین ردایی و یا با اثر

گزارشی از پنجاه و هفتمین شب شعر طنز شکرخند - آبان ۸۹

لال حاضر جواب موجود است!

رضارفع، شکرخند ۵۷ را با این جمله‌ها آغاز کرد: در شرایطی که باران شدیداللحنی می‌بارد و کسی هم نیست جلویش را بگیرد، لطف شمایی که به شب شعر آمده‌اید، مضاعف است. مجری کمکی این دفعه، خانم زهراعاملی، شاعر و ترانه‌سرا و از مجریان خوب صدا و سیما بود که به مجرد حضور روی سن درباره‌ی مجرد بودن رضارفع صحبت کرد و از او پرسید شما تا حالا به خواستگاری رفته‌اید؟! اصولاً آدم پولداری هستی؟ رضارفع جواب داد: «نه. من بعد از گرفتن یارانه متحول و متمول می‌شوم، که آن هم فقط کفاف هزینه‌ی گل خواستگاری را می‌دهد!»

خانم عاملی، در ابتدای شعر خوانی، امام جمعه را به عنوان اولین شاعر این ماه روی سن فراخواند: «رضا امام جمعه!» ایشان مطایبه‌ای با یک دندان‌ساز خوش مشرب مشه‌دی داشت که این طوری شروع می‌شد: هفته پیش بر سبیل نیاز

شاعر بعدی، کسی بود که در جلسات شکرخند، به سفارش رضارفع، همیشه وظیفه‌ی بررسی اشعار مشکوک را بر عهده دارد و خودش هم شعر می‌گوید....

بقیه در صفحه ۵

■ خشت اول

در گذر از اولین سالگرد درگذشت شاعر فرهیخته سید علی اکبر بهشتی

عیبیم مکن ای دوست اگر زار بگیریم...

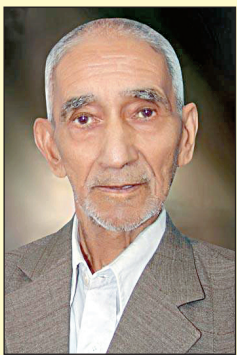


غلامرضا قاضی (شاپور)

در جهان هر چه به اندازه بود یار کم است
قدر بسیار بدانید که بسیار کم است
طرفی از معنی غوغای گلستان این است
که در این باغ پریشان گل بی خار کم است

سال گذشته، جامعه فرهنگ و

ادب تربت حیدریه، شعرانویسندگان و هنرمندان، به خصوص تربتی‌ها و خراسانی‌ها در سوگ استاد سید علی اکبر بهشتی اشک ریختند. شاعری توانا، متعهد و عاشق اهل بیت (علیهم السلام) از دیار تربت و سیدی از اولاد پیغمبر که انبوهی غزل در مدح جدش و اولاد پیغمبر سرود. شاعری که پیرو طریقت علی و شیعه خلص حضرتش بود. پدر شعر تربت در ۱۵ آبان ماه ۱۳۸۹ ساعت ۲:۳۰ دقیقه بعد از ظهر رخت از این دنیای دون بریست و ما را تنها گذاشت و رفت.



عیبیم مکن ای دوست اگر زار بگیریم
بگذار بگیریم من و بگذار بگیریم
بگذار که چو مرغ گرفتار بنالم
بگذار که چون کودک بیمار بگیریم

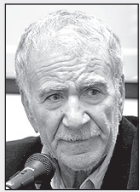
این کاسه سرها همه خاک است به فردا
بگذار که با زمزمه تار بگیریم
استاد سید علی اکبر بهشتی بعد از ۷ سال خاموشی بر اثر سکته مغزی که در بستر بیماری افتاده بود و قدرت تکلم نداشت، درگذشت. همان بلبل خوش الحان و خوش ذوق بر مغز ائمه اطهار که سرانجام در بستر بیماری، سکوت و خاموشی، ندای حق را لبیک گفت و بهشتی ما به بهشت رفت. راد مردی از دیار شاعرانی همچون: استاد محمد قهرمان، حسامی مه ولاتی، مرحوم استاد صاحب کار، استاد کمال و مرحوم عماد خراسانی که در گذشته با اینان حشر و نشر و نشست و برخاست داشت، و همه را داغدار و عزادار کرد و در سوگ خود نشاند و رفت.

ای آرزوی جان، نفسی همدم من باش
هر چند به جز شعر و می‌ام محضری نیست
بر پاره گلیم من درویش بیارام
کاین عیش سزاوار به هر تاجوری نیست

استاد سید علی اکبر بهشتی، بالغ بر هفت دفتر شعر از خود بر جای گذاشت که تنها یک دفتر آن با عنوان «محفلی بهشتی» با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد تربت حیدریه و استاد احمد نجف زاده و استاد محمد رشید به چاپ رسیده است و امیدواریم که هر چه زودتر بقیه دفاتر شعری آن مرحوم نیز به زیور طبع آراسته گردد.

بقیه در صفحه ۲





دکتر غلامحسین دینیانی

حافظ و چند مسأله بنیادی

گفت و گو از:
کریم فیضی

۱۶

مرشد حافظ

❖ **ظاهر اشعر معروف که گفته شده است: تو بامنی، اگر در یمنی، پیش منی، از همین جاست.**

درست است. در ادامه شعر هم آمده است: گر در یمنی و بامنی، پیش منی.

خب، طبق این داستان، او پس قرنی، حضرت رسول اکرم (ص) را درک نکرد، ولی هدایت و عنایت حضرت رسول (ص) دورادور شامل حال او بود. اعتقاد ما این است که: او پس، مسلماً حضرت ختمی مرتبت را حتی یکبار هم زیارت نکرد، ولی از هدایت پیامبر برخوردار بود و واصل بود.

همه عرفا، او پس را جزو اولیای واصل می دانند. دیگرانی هم بوده اند که چنین حالتی داشته اند. در نتیجه، فرقه ای به نام او یسیه شکل گرفته است. رئیس او یسیه در دوره ما، مرحوم محمد عنقا بود. من او را دیده بودم. با شخصی، یک شب به دیدنش رفتیم که حالا در اینجا از او اسم نمی برم. گفته می شود که آقاعلی مدرس زنوزی، حکیم بزرگ هم، او یسی هم بوده است. او حالات عرفانی مخصوصی دارد که از آثارش پیدا است، ولی از هیچ مرشدی یاد نمی کند.

❖ **از قرار معلوم، پروفیسور هانری کربن هم او یسی بوده است.**

این موضوع برای من مسلم است. در جلسات شبانه ای که هانری کربن سال ها با مرحوم علامه طباطبایی در تهران داشت، من هم شرکت می کردم و جوان ترین فرد آن جلسه هم بودم. هانری کربن، مردی سالک بود. اگر کتاب هایش را دیده باشید، او بر لزوم مرشد اصرار دارد و می گوید: مرشد لازم است. در آن ایام که من جوان بودم، گاهی در حضور علامه طباطبایی از مرحوم کربن سؤال خصوصی می پرسیدم. سؤال خصوصی پرسیدن در جلسات عمومی، چندان خوب نیست. کسانی چون فرانسوی ها هم چندان تمایل نشان نمی دهند که از آنها سؤال خصوصی پرسیده شود.

❖ **در عین حال، کربن مؤدب به آداب غربی بوده است.**

بله. هانری کربن تیپیکال غربی بود. با این حال، من گاهی به خودم اجازه می دادم مطالبی را از او بپرسم. یکبار به او گفتم: آقای کربن! شما در آثارتان بر لزوم وجود مرشد خیلی اصرار می ورزید و باور دارید که مرشد لازم است. گفت: همین طور است. گفت: ممکن است من از شما بپرسم که مرشد شما کیست، چون من شما را سالک می دانم.

مرحوم علامه طباطبایی که نشسته بود، وقتی دید من این سؤال را طرح کردم، گوش هایش تیز شد. کربن لبخندی زد و گفت: من او یسی ام. با این جواب، آقای کربن در واقع، ردی کرد. یک او یسی، مرشد معینی ندارد، ولی به گونه ای متصل است. گفتم: شما او یسی هم که باشید، ذکر ی باید داشته باشید. هر سالکی، ذکر ی دارد: ذکر جلی و خفی. می توانم از شما بپرسم ذکر جلی شما چیست؟ باز لبخندی زد. بعد، قیافه ای جدی گرفت و گفت: من از شب تا صبح که می نشینم مطالعه می کنم و قال الصادق و قال البقر می خوانم. همین قال الصادق و قال البقر ها، ذکر جلی من است.

❖ **من می خواهم کلام شما را قطع کنم، چون ما از موضوع پرت شدیم.**

می خواهم بگویم که مرشد...

❖ **سؤال اصلی این است که تصویری که در عهد حافظ، از فلسفه و عرفان وجود داشت، چه تصویری بود؟ این موضوع باید برای ما روشن شود تا بتوانیم از جایگاه حافظ در این دوره صبه سخن بگویم.**

عهد حافظ، عهد عرفان به نظر نمی رسد. کسانی چون امیر مبارزالدین که حاکمیت داشتند، آشکارا مخالف عرفان بوده اند. البته این را بگویم که عرفان همیشه بوده، وجود داشته و همیشه هم خواهد بود. عرفان هیچ وقت نابود نمی شود و در عالم از بین نمی رود. اشخاص بزرگ عارف، همیشه هستند. من احتمال او یسی بودن حافظ را رد نمی کنم و احتمال می دهم او مرشد خاصی نداشته و از باطن هدایت می شده است. علت اینکه من وارد بحث او یسیه شدم، به همین مناسبت بود.

بر اساس احتمال او یسی بودن حافظ، باید بپذیریم که او بدون مرشد معینی هدایت می شده است. این احتمال هم مطرح است که حافظ مرشد معینی داشته است که از آن نام نبرده است و نخواسته است که او را معرفی کند.

❖ **آقای دکتر! با توجه به اینکه شما در باب حافظ بیش از هر چیز از باطن و سطوح معنوی سخن می گوید و عرفان را در حافظ مانند یک پیش فرض طرح می کنید، در بحث از عرفان حافظ و مقام مقایسه آن با عرفان های دیگر؛ یعنی دیگر شئون عرفان اسلامی، جایگاه عرفان حافظ را چگونه ارزیابی می کنید و به عنوان مثال، چه فرقی میان عرفان حافظ با عرفان کسی چون مولانا می بینید؟ به دیگر سخن، میان این دو عرفان چه تفاوتی وجود دارد؟**

قبل از هر چیز باید بگویم: فکر می کنم فضا برای وارد شدن به این مسئله تا حدودی سنگین است. برای سخن گفتن در این زمینه، باید فکر کرد و طولانی هم فکر کرد. این مسائل، به لحاظ محتوا سنگین اند. در اینکه میان عرفان حافظ و عرفان مولانا تفاوت وجود دارد، شکی نیست، اما بیان فرق فاحشی که میان این دو عرفان وجود دارد، نیازمند تفکر و تعقل است. در این زمینه ها باید اده نمی توان سخن گفت.

الحق و الانصاف، سؤال، سؤال مهمی است و فرق مهمی هم بین عرفان حافظ و مولانا وجود دارد. اگر بخواهیم درست حرف بزنیم و بگویم چه تفاوتی بین عرفان حافظ و مولانا وجود دارد، کار راحت نیست. چون مسئله دشوار است و سخت.

ادامه دارد

ادبیات



شاعران سرخورده و «مقاومت منفی»

در دوره «انفعال» و عصر شکست و سرخوردگی های سیاسی - اجتماعی، گروهی دیگر از شاعران هستند که در جاده «مقاومت منفی» گام برمی دارند.

منظور از «مقاومت منفی» در اینجا، مقاومتی منفعلانه و سلبی است. مقاومتی زرد که شاعر را از هویت انسانی خویش تهی می کند و در برابر ناملایمات و ناملایمات های اجتماعی به تسلیم وامی دارد. مقاومتی از این جنس، در نهایت به «خودزنی شخصی و اجتماعی» منجر می شود. در این دوران این گروه از شاعران که دیگر توانی برای مقاومت و پایداری در خود نمی بینند؛ در برابر جبر شرایط، ناگزیر، تن به تسلیم می سپارند. از همین رو نه تنها از آوار «روزمرگی» شکوه و شکایتی ندارند، بلکه برعکس و به اقتضای ذات عافیت طلبانه خویش، در تقویت و گسترش چنین فضایی می کوشند!

در این نقطه است که شاعر، همرنگی با جماعت را پیشه خود می سازد و در مسیر «باد» به حرکت درمی آید. زیر دیگر نه آرزمانی در سر دارد و نه به دنبال تحقق هدف بزرگی است. تنها دغدغه و دلمشغولی شاعر در این نقطه از زندگی، دغدغه «آب و نان» و بیرون کشیدن گلیم خویش از آب است.

شاعرانی که به این نقطه می رسند، خلق و خوی

تاجرانسی را پیدا

می کنند که برای

کالای خوشی

به دنبال مشتری

می گردند. از همین

رو متناسب با بازار

تقاضا، کالای ادبی

خود را عرضه

می کنند. به این

معنا که اگر سفارش

بازار، سرودن

شعر برای تبلیغ

«پوشک» و «پفک»

هم باشد، این گروه

از شاعران با عقد

قرارداد به راحتی

هنر خویش را به

مزایده می گذارند،

تا شاید چند صباحی بیشتر از «پیرزن عشوهِ گردهر» کام بگیرند!

جانمایه اشعار این جماعت «سرخوش» و «الکی خوش»، شعرهایی از جنس شعر زیر است:

شنبه: سوراخ

یکشنبه: سوراخ، سوراخ

دوشنبه: سوراخ، سوراخ، سوراخ

سه شنبه: چهار سوراخ

پنج شنبه: پنج سوراخ

جمعه: و... چه عرض کنم!^(۱)

منزل آخر «روزمرگی» فرو رفتن در باتلاق بی فرهنگی، بی دردی و بی اخلاقی است. یعنی تبدیل

روزمرگی در شعر معاصر

شدن انسان به «ماشین مصرف» و تولید زیاله!

خوابم نمی برد

حوض کاشی سبز

بوی تهوع گرفته بود

مثانه ام داشت از درد می ترکید

امانه من روی دیدن توالت را داشتم

نه توالت چشم دیدن من

قرار بود مثل همیشه

توی در با نقش غریق نجات را بازی کنم

اما حالا بی هیچ حس گندیده ای

غریق نجات یک حوض بوگندو...^(۲)

انسانانی که به «روزمرگی» تن می سپارد، انسانی بُریده، سرخورده و ناامید است که در انتظار هیچ اتفاق خجسته ای نیست. او در انتظار هیچ «معود» ای نیست و به وضع موجود راضی:

پدرم مرد

به اداره آمد

مادرم مرد

به اداره آمد

خودم مرد

به اداره آمد

و دولت مانده است

با کارمند مرده وظیفه

شناسی که اصلاً خیال

بازنشستگی ندارد!^(۳)

«زندگی روزمره،

زندگی تکراری، زندگی

دوری، همان زندگی که بر

همه زندگی ها از آسیب ها

و میکروب ها گرفته تا

جانداران و نباتات حاکم

است. آدم هم در همان دور

احمقانه می افتد. دوری که

در آن می خورد و می خوابد

و بلند می شود و کار می کند،

برای این که باز بخورد و کار

کند برای فراغت و فراغت

برای کار و تولید کند برای

مصرف و مصرف کند برای

تولید. به طوری که همه جا

را نگاه کنی، همه دور است. همچون خر خراس صبح

راهش می اندازند و غروب می بیند که در جای صبحش

می باشد.»^(۴)

جان کلام آنکه نتیجه محتوم «روزمرگی» که معلول

دور شدن از آرمان ها و ارزش های الهی و انسانی است،

بی دردی و افتادن در گردونه «دور تسلسل تقلید و تکرار»

است که فرجام آن نیز چیزی جز «ابتدال ادبی» نیست.

شعر «یادداشت های گم شده» ی زنده یاد

«قیصر امین پور» که تاریخ مردادماه ۱۳۷۶ را بر پیشانی

خود دارد، حسن ختانی مناسب برای این گفتار است. در

این شعر، قیصر با هنرمندی تمام، سیمای مظلوم و ترحم

برانگیز انسان مسخ شده معاصر را به تصویر کشیده است.

ادب و هنر



بخش پایانی ۱۱ رضا اسماعیلی



سیمای انسان گرفتار آمده در تارهای عنکبوتی «عادت». او در سطر پایانی شعر از «درد جاودانگی» می گوید که گمشده اصلی انسان میچاله شده روزگار ماست:

پس کجاست؟

چند بار

خرت و پرت های کیف باد کرده را

زیر و رو کنم:

پوشه مدارک اداری و گزارش اضافه کار و کسر کار

کارت های اعتبار

کارت های دعوت عروسی و عزا

قبض های آب و برق و غیره و کذا

برگه حقوق و بیمه و جریمه و مساعده

رونوشت بخشنامه های طبق قاعده

نامه های رسمی و تعارفی

نامه های مستقیم و محرمانه معرفی

برگه رسید قسط های وام

قسط های تا همیشه ناتمام...

پس کجاست؟

چند بار

جیب های پاره پوره را

پشت و رو کنم:

چند تابلیت تا شده

چند اسکناس کهنه و میچاله

چند سکه سیاه

صورت خرید خوار و بار

صورت خرید جنس های خانگی...

پس کجاست؟

یادداشت های درد جاودانگی^(۵)

پی نوشت:

۱- حسین رزمجو، انواع ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۲، ص ۶۶.

۲- رهرو نیا، الهه، ابالی (برگرفته از مقاله: از درد سخن گفتن و... حمیدرضا شکارسری، مجله شعر، شماره ۳۱، بهار ۸۲، ص ۳۲).

۳- رضا اسماعیلی، رفتارشناسی ادبی و شعر مفهومی، هزاره ققنوس، ۱۳۸۵، ص ۱۴۳.

۴- دکتر علی شریعتی، مجموعه آثار ۲۰، صفحه ۱۸۹ و ۱۹۰.

۵- قیصر امین پور، گل ها همه آفتابگردانند، مروارید، ص ۵۱.

عیم مکن ای دوست اگر زار بگیریم...

افسوس که استاد در این چند سال اخیر که در بستر بیماری بود، قدرت تکلم نداشت و نمی توانست با اطرافیان ارتباط برقرار کند.

فرزندان ایشان و شاگردان استاد و دوستدارانش فقط به نگاهی به چهره او بسنده کرده و از تجلیات و انوار معنوی استاد گرمی گرفتند و از نگاه های نافذ و معنادارش که یک دنیا حرف داشت، کمی آرام می گرفتند. و من در چشمانش می خواندم که گویی به زبان حال می گفت:

جزبی خبری در همه عالم خبری نیست

فریاد مکن، داد مزن، دادگری نیست

صدشکر که جستم گذری خبری را

یعنی شدم آگاه که اینجا خبری نیست

بالاخره در پاییزی غمبار و حزن انگیز در روز یکشنبه ۱۶ آبان ۱۳۸۹ و درست در روز شهادت جواد الائمه حضرت امام محمد تقی (ع) در قطعه هنرمندان بهشت جواد الائمه تربت حیدریه به خاک سپرده شد و روح متلاطمش آرام گرفت. روح شاد و یادش گرمی باد....

فرهاد یادباد که چون داستان او

شیرین حکایتی ز کسی یادگار نیست

امید شیخ بسته به تسبیح و خرقة است

گویا به غفو و لطف تو امیدوار نیست

بر ما گذشت نیک و بد، اما تو روزگار

فکری به حال خویش کن، این روزگار نیست

بگذر ز صید و این دو سه مه با «عماد» باش

صیاد من، بهار که فصل شکار نیست

www.shapur.blogfa.com



استادان دانشگاه و فرهنگیان و ادیبان و دوستداران فرهنگ

و ادب پارسی، همه و همه، نزد او تلمذ می کردند. ولی

از شاعران جوان که دستی در شعر داشتند گرفته تا

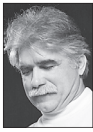
ادامه از صفحه اول

استاد بهشتی در سال ۱۳۰۴ هـ ش در خانواده ای مؤمن و عارف در تربت حیدریه (شهرستانی در ۱۴۰ کیلومتری جنوب مشهد) پای به دنیا گذاشت.

پدرش سید محمد در پنج سالگی او را روانه مکتبخانه کرد و سید علی اکبر، علوم قرآنی و عربی و دوران ابتدایی را در تربت به پایان رساند و وارد بازار کار شد. او از همان جوانی علاقه وافری به شعر و موسیقی از خود نشان می داد و پنجه هنر آفرینی در نواختن تار داشت.

یک چندی نیز در دار و خانه با مرحوم برادرش مشغول به کار شد و بعد در حجره ای در سرای امین تربت به تجارت فرش پرداخت؛ اما از آنجا که استاد به مقام استغناء رسیده بود و از مناعت طبع بالایی برخوردار بود، به مال و منال دنیا اهمیت نمی داد و حجره فرش فروشی اش پاتوق شعر و نویسندگان شهر شده بود.

مال صرف می و مستی کن و منشین که چو جام تا جهان است رود مال جهان دست به دست شاگردان زیادی گرد او جمع شده بودند و همیشه اوقات در کنار استاد چه در حجره محل کارش در سرای امین و چه در محافل شعر زانو می زدند تا استاد اشعارشان را تصحیح و آنها را راهنمایی کند.



اکبر اکسیر

به بهانه سفر کرمان و معرفی مجموعه شعر «سکوت، حل دردهای تو نیست» / حسین بابایی / ۱۳۹۰

باور کنیم پرنده نبودیم

شاعران، وارثان خرد و روشنی اند و یک لوح تقدیر کار را فاصله می دهند!

دیدار با رضا رفیع، سلطان باده پر دازی و شاعر و نویسنده فروتن و مسئول ضمیمهٔ ادب و هنر روز نامهٔ اطلاعات و پای ثابت برنامه تلویزیونی سلام تهران شبکه پنج و شبکهٔ آموزش و گردانندهٔ محفل طنز شکر خند و طنز نویس ستون جام و جم و سایر منسوبین... یک خاطره هم برای ما داشت و آن این که در حین عبور از تونل هوایی فرو دگاه، به دلیل پاره شدن کیسهٔ حاوی چند بسته از سوغاتی خرمایش، بسته‌ای هم نصیب ما شد و ضرب المثل «دستم‌ان کوتاه و خر ما بار فیع!» بلافاصله از سوی آقا رضا صادر شد!

صحبت از کرمان کردم و باید که حدس زده باشید که پس شاعر این هفتهٔ ما باید از خوابان کرمانی بوده باشد. بله، درست حدس زدید. نام او «حسین بابایی» است؛ متولد ۱۳۳۶ که هنوز گمنام کوچ به باغ شعر مانده است.

«سکوت، حل دردهای تو نیست»، مجموعه‌ای از شعرهای آزاد این شاعر آزادهٔ کرمانی است که در شب شعر کرمان به دستم رسید و شادی مرا مضاعف کرد. مثل شب آخر کرمان که با حضور رضا شمس‌ی و صمدانی و مازیار نیستانی و... به شب موش معروف شد!

می گذرم از وصف گر به‌های سرچشمه که اخلاق سیگ داشتند!

✱

حسین بابایی، راه زیادی را برای رسیدن به زبان سادهٔ شعر امروز پیموده است و حق ماست که ایشان را به جامعهٔ ادبی ایران معرفی کنیم. او به پاس سالها مرارت و خون دل خوردن، مجموعه شعری تقدیم شعر دوستان کرده است که اگر حدیث نفس و احساسات شعرهای بلندش را ندیده بگیریم، می‌توان اقرار کرد که شعر اجتماعی امروز را خوب می‌شناسد و خیلی روان و راحت آن را به گوش ما می‌رساند:

من سفره‌ام را با گنجشک‌ها تقسیم می‌کنم / اما کافی نیست، زمستان سختی در راه است / کلاغ در اندیشه یافتن لاشه / تمام باغ را / تمام عمر مرا / با مترسک تقسیم کرده است...

✱ در خواش دوباره شعرهای حسین بابایی، مشاهده می‌کنیم که آکوارיום او در رای کوچکی است، اما ماهی‌های

به دعوت جناب «سید علی میرافضلی» همراه با ملیحه به مس سرچشمه رفتم جهت شعر خوانی و دیدار با شاعران شهرک مس سرچشمه و شاعران استان کرمان. میرافضلی، شاعر و پژوهشگر نام آشنا در سمت مدیر روابط عمومی و خدمات اجتماعی مس سرچشمه، بیشتر از آن که در خدمت رگه‌های مس باشد، به طلائندیشیده است. هر چند حضور اکسیر در سرچشمه، خود حدیث ذوب شدن تالابی مس بود!

شرکت در انجمن ادبی سرچشمه که به سرپرستی معلم فروتنی چون جناب بهزادی، هر سه‌شنبه برپا می‌شود، برایم فرصت مغتنمی بود تا با شاعران بی‌ادعا و باذوق این جزیرهٔ احساس آشنا شوم.

همانجا بود که گفتیم کاش مس سرچشمه و مس کرمان به جای هزینهٔ دو تیم فوتبال، هزینهٔ خرید یک بازیکن را صرف چاپ کتاب شعر تمام شاعران کرمان و حومه می‌کرد و بر گنجینهٔ ادبی کرمان می‌افزود و نام نیکی به یادگار می‌گذاشت.

شاعران جوان و میانسال سرچشمه که از کارکنان این شهرک صنعتی بودند، هر یک با صداقت تمام و سعهٔ صدر، حرف‌ها را شنیدند و شعرها را خواندند و من دیدم که در گوشه گوشهٔ سرزمین طربناک ما چه شاعرانی گمنام و بی‌ادعا به سرودن مشغولند.

شرکت در شعرخوانی دبیرستان دخترانهٔ فضیلت سرچشمه، از دیگر برنامه‌های این سفر بود که یک جلسهٔ به یادماندنی را با دبیران و دانش‌آموزان پرشورش به این سفر ادبی افزود. شب آخر حضور در شعرخوانی هفته‌نامه کرمان شهر به دعوت شاعر طنزپرداز کرمانی جناب آقای نیک‌نفس، شب خاطره‌انگیزی بود. مجری برنامه شهرام شکیبیا، چهرهٔ آشنای طنز امروز بود. عبدالجواد موسوی، شاعر و نویسندهٔ طنزپرداز و سردبیر مجلهٔ پرپارا کم عمر کتاب همشهری هم دیگر مهمان این شب پرشور بود که به جشن سیصدمین شمارهٔ هفته‌نامه کرمان شهر آمده بودند. لازم به ذکر است که در سالن فرو دگاه کرمان بارضار فیع که از شعرخوانی در جشن خرمای بم آمده بود، دیداری تازه کردیم که هنرپیشه جوان و خواننده‌ای معروف را نشانم داد و با طنز گزنده‌ای اضافه نمود که: ببین، برای نمایش یک لحظه‌ای آن هنرپیشهٔ جوان و آوازخوانی این خواننده عزیز، چقدر هزینه کرده بودند، برای شاعران چه می‌کنند؟ بالقب

خودنویس

سر سفره ناهار، مادر به فرزندش می‌گوید: «مادر جان یک بشقاب دیگر می‌خوری؟»

ما از این جمله مقصود آن مادر را می‌فهمیم که از فرزندش می‌پرسد آیا میل دارد که باز هم غذا بخورد؟

اما در جمله به جای غذا، کلمه بشقاب آمده است که ظرف غذاست. ما می‌دانیم که بشقاب خوردنی نیست. همچنین مادر، فرزندش را «مادر جان» خطاب کرده است.

این نوع کاربرد کلمات در زبان، کاربرد مجازی است؛ یعنی کلمه در معنایی غیر از معنای اصلی به کار می‌رود. مثلاً وقتی به پدر سلام می‌کنیم، او ممکن است در پاسخ بگوید: «سلام بابا!»

ما فرزند او هستیم، اما او با نام خودش ما را صدا می‌زند. یا مثلاً برای بیان توانایی نویسنده‌ای می‌گوییم که او قلم شیوایی دارد. یعنی «قلم» را به جای «نثر» به کار می‌بریم. وقتی جوانی به خانواده‌اش خبر می‌دهد که در دانشگاه پذیرفته شده و اهل خانواده باخوشحالی او را خانم دکتر و آقای مهندس خطاب می‌کنند، در واقع عنوان آینده او را به زبان می‌آورند.

میان معنای اصلی و معنای مجازی کلمات ارتباط منطقی هست. مثلاً وقتی پدر به فرزندش می‌گوید: «بابا!...»، معنای مجازی این کلمه با معنای اصلی آن ارتباط منطقی دارد که ارتباط پدری - فرزندی است.

یا وقتی می‌گوییم یک بشقاب خوردم و مقصودمان غذا خوردن است، بشقاب با غذا ارتباط منطقی دارد که ارتباط ظرف و مظروف است. به این ارتباط در اصطلاح بیانی «علاقه در مجاز» می‌گویند.

امثال و حکم فارسی

کوزه‌گر

از کوزه شکسته

آب می‌خورد!



✱ محمدرضا سهرابی‌نژاد

کوزه، کوزه‌گر، کوزه‌خر، کوزه فروش و کارگاه کوزه‌گری از آن واژه‌هایی هستند که در نظم و نثر فارسی، به خصوص نظم و نثر فلسفی و عرفانی ما، کاربرد فراوانی دارند. مثلاً خیام گفته است:

در کارگه کوزه‌گری رفتم دوش دیدم دو هزار کوزه، گویا و خموش

ناگاه یکی کوزه بر آورد خروش کو کوزه‌گر و کوزه‌خر و کوزه‌فروش

به هر حال از کوزه و کوزه‌گر و از ایندست واژه‌ها و اصطلاحات، تعبیر بسیار زیبا، بدیع و شگفتی در حوزه‌های معرفتی و فلسفی ساخته

شده است که هر کدام بار معنایی بسیار سنگین و فاختری دارد و به شکل مثل در زبان فارسی متجلی است.

✱✱✱

در گذشته‌های نه چندان دور، کارگاه‌هایی بود که ظرف آب (کوزه) می‌ساختند. به این ترتیب که خاک را گل می‌کردند، گل را ورز

مثلاً وقتی به پسر بچه‌ای خر دسال می‌گویند: «مرد خانواده!»؛ یعنی عنوان آینده او را به کار می‌برند. در اصطلاح بیانی می‌گویند که در این کاربرد، مجاز به علاقه آینده (ما یکن) وجود دارد.

همچنین ممکن است پدیده‌ای را با نام گذشته‌اش بنامند؛ مثلاً وقتی مادر بزرگ، فرزند سالخورده‌اش را می‌بیند و می‌گوید: «بچه‌ام آمد!»؛ «بچه» نام گذشته آن فرزند سالخورده است. در این حال می‌گویند که مجاز به علاقه گذشته (ما کان) وجود دارد.

علاقه در مجاز، گونه‌های فراوانی دارد؛ مثلاً: جزء و کل، علت و معلول، جنس و نوع، و نظایر اینها.

به هر حال در تمای گونه‌های مجاز، ارتباط منطقی میان معنای اصلی و معنای مجازی کلمات وجود دارد؛ یعنی بدون ارتباط منطقی نمی‌توان کلمه‌ای را به جای کلمه‌ای دیگر به کار برد.

از میان انواع مجاز، یک نوع آن مبتنی بر خیال است که به آن «مجاز به علاقه شباهت» می‌گویند. یعنی کلمه‌ای به دلیل شباهت مصداق آن به جای کلمه‌ای دیگر به کار می‌رود.

مثلاً وقتی سعدی می‌گوید:

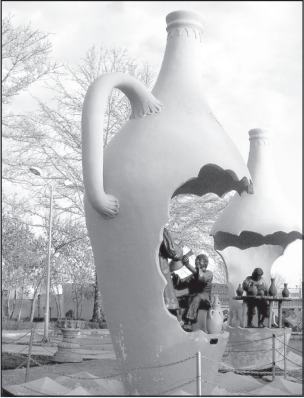
مه پاره به بام اگر بر آید که فرق کند که ماه یا اوست

«مه پاره» یعنی هلال ماه را به جای دلبر زیبارو به کار برده است و خود اشاره کرده است که علت آن، شباهت این دو باهم است.

مجاز به علاقه شباهت، آغازگر بحث گسترده‌ای است که در بیان آن را «استعاره» نامیده‌اند و موضوع نوشته بعدی خواهد بود.

خسب به تعریض باید به اینها گفت: خوش به حال وارث‌های بی‌وفای - شما که به خوبی از ثروتان سود خواهند برد و از شما یادی هم نخواهند کرد. مطمئن باشید. پس تأدیر نشده با خدا معامله کنید.

فرادشاید دیر باشد.



بزرگی دارد. او نیک می‌داند که اگر به این آکوارיום اکسیژن نرساند، آسمان آبی آنها خواهد مرد.

و اکسیژن شعر امروز طنز نهان، واژه‌های ملموس و عینی، گفتن از مصائب محیط زیست و انسان امروز است با زبانی ساده و صادق و صمیمی. بابایی تمام این موارد را می‌شناسد، اما چون آقا معلم نث نقوی بالای سرش نبوده، تا آخر کلاس، مبصر باقی مانده است!:

باور کنیم / پرنده نبودیم / اما قفس را بارها تجربه کردیم / گل نبودیم / اما ریشه‌هایمان / حقارت خاک را درون گلدان یاس

تجربه کرد...

بابایی باید به شعر کوتاه برگردد.

✱

یک روز حسین بابایی که حالا حتماً پدر بزرگ هم شده است، همراه با نوه‌های عزیز شعرش راه می‌افتد در خیابان‌های شهر امروز و شعر امروز را از چراغ قرمزها و انبوه پلیس راهنمایی گذر می‌دهد. او به آگاهی و شعور رشک‌برانگیزی رسیده است، اما خودش خبر ندارد. امید که شعر میدان بابایی، آغازگر دوران جدید شاعری او باشد. شب‌بخیر!

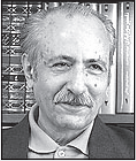
در میدان‌های شهر من / دو وجه مشترک / طنازی می‌کند /

اول آن که به خاطر قانون / طو افشان بر اهل عبور واجب است /

دوم این که فواره‌هاشان اوج می‌گیرد / با سقوطی دردناک!



اسماعیل امینی



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی

کژتابی‌های

ذهن و زبان

✱

۲۷- هیچ کارمند وظیفه‌شناسی تن به دریافت رشوه‌های ناچیز نمی‌دهد.

- یک معنایش این است که ولی تن به دریافت رشوه‌های کلان می‌دهد!

۲۸- این عکس، شما را به یاد من می‌اندازد.

(الف) با این عکس، من به یاد شما می‌افتم.

(ب) با این عکس، شما به یاد من می‌افتید.

۲۹- خط من از خط میرعماد بدتر است.

(الف) خط میرعماد بد است، ولی خط من از خط او بدتر است.

(ب) خط میرعماد عالی است، ولی خط من به خوبی خط او نیست، یا کمتر از خط او خوب است.

۲۹/۱- غزل سعدی سست‌تر از غزل حافظ است.

(الف) غزل حافظ سست است، ولی غزل سعدی از او سست‌تر است.

(ب) غزل حافظ در کمال استحکام است، ولی استحکام غزل سعدی از غزل او کمتر است.

۲۹/۲- مهین از خواهر خود زشت‌تر است.

(الف) خواهر مهین زشت است، ولی مهین از او زشت‌تر است.

(ب) خواهر مهین واقعاً زیباست، ولی مهین کمتر از او زیباست.

و مثالهای این الگو نظراً نامحدود است.

۳۰- او چند قصیده از قصاید خاقانی را بی‌اشکال خواند.

(الف) چند قصیده از قصاید خاقانی را درست و بدون اشکال قرائت کرد.

(ب) او اعلام کرد که چند قصیدهٔ خاقانی بدون اشکال است؛ یعنی بقیه باید بررسی شود که آیا عیب و اشکال دارد یا خیر. با این که بقیه بررسی شده است و عیب و اشکال دارد.

(توضیح آن که این مثال به نظر من ابهام دارد. زیرا «خواند» دارای دو معناست.)

۳۰/۱- او به جای اسب، ارابه می‌کشد.

(الف) او به جای کشیدن تصویر اسب، به کشیدن تصویر ارابه می‌پردازد.

(ب) او وظیفهٔ اسب را به عهده گرفته است و ارابه را با خود و نیروی خود می‌کشد و پیش می‌برد.

این مورد هم مانند مورد پیشین، ابهام دارد. حال آن که ما ابهام را از مقولهٔ بحث ابهام خارج کردیم. منظور این است که «به جای» و «می‌کشد» هر کدام دو معنی دارد. و ابهام این شرط ملحوظ است که کلمه‌ای دو معنایی در کار نباشد، و خلل در ساختار جمله باشد.

۳۰/۲- اگر دادگاه هم بگذارد، من پا روی حق نخواهم گذاشت.

این مورد هم مانند دو مورد بالا ابهام دارد - در کلمه «بگذارد» -

۳۱- ایمان داشتن - بدون شک کار دشواری است.

(الف) تردید نیست که ایمان داشتن کار مشکلی است.

۳۲- او پس از فرار از زندان، در جنگ داخلی اسپانیا که در آن کشته شد، شرکت کرد.

این مثال واقعی است و از یک ترجمه برگرفته شده است. و موهم این معنی است که او پس از کشته شدن در جنگ، در آن شرکت داشته است.

۳۳- در غیاب شما به ما خوش گذشت.

(الف) در زمان غیبت شما به ما خوش گذشت.

(ب) به علت غیبت شما به ما خوش گذشت.

۳۴- منشی کلمه به سرعت را به کند می‌نوشت.

(محض تغییر ذائقه، این یکی را بی توضیح می‌گذاریم و می‌گیریم.)

۳۵- او مثل بلبل انگلیسی حرف می‌زند.

- موهم این معنی است که بلبل هم انگلیسی حرف می‌زند.

۳۶- مجید و همسر اولش در اوایل سال ۱۳۵۲ از دواج کردند.

(الف) مجید و همسر اولش که از همدیگر طلاق گرفته بودند، هر یک با شخص دیگری، شخص ثالث و رابع داستان، از دواج مجدد کردند.

(ب) مجید و آن دختر با آن زن که اینک همسر اول او به حساب می‌آید، در سال ۱۳۵۲ از دواج کردند.

۳۷- مردان پارسا را هیچ لهو و لعبی از یاد آخرت غافل نمی‌کند.

(الف) مردان پارسا اهل لهو و لعب هستند، ولی در عین حال این لهو و لعب باعث غفلت آنها از یاد آخرت نیست.

(ب) مردان پارسا اصلاً و ابداً به هیچ لهو و لعبی گرایش ندارند و لذا از یاد آخرت غافل نیستند.

۳۸- او از هیچکس به خوبی من پرستاری نکرد.

(الف) او از همه خوب پرستاری کرد ولی از من پرستاری بهتری کرد.

(ب) او از همه خوب پرستاری کرد، ولی پرستاری‌ای که من از دیگران کردم، از پرستاری او بهتر بود.

(پ) او از آدمهای بسیاری پرستاری کرد که هیچکدام به خوبی من نبودند.

ادامه دارد



هومن ظریف

خون آشام‌های باختر و ادبیات خاور

من افسانه هستم

یکی دیگر از داستان‌هایی که در زیر شاخه آثار تخیلی قرار می‌گیرد و متأثر از مقوله خون آشامی است؛ داستانی با نام «من افسانه هستم» (I am Legend) است که در سال ۱۹۵۴ توسط ریچارد ماتسون نگاشته شد. داستان علمی-تخیلی این اثر درباره اتفاقاتی است که در آینده برای شهر لوس آنجلس خواهد افتاد.

شیوع بیماری و امپاریزم توسط باکتری و اپیدمی شدن بیماری و ترلزول و فروپاشی مسائل اخلاقی و فرهنگی از نکات مهمی است که باعث شده فیلم از حالت تک‌بعدی و هیجانی صرف، به اثری قابل تأمل تبدیل شود.

این رمان ۳۴ مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته است. «آخرین انسان روی زمین» (The Last Man on Earth) با نقش آفرینی «ونسان پرایس» در سال ۱۹۶۴، «مرد امگا» (The omega man) با نقش آفرینی «چارلتون هستون» در سال ۱۹۷۱ و «من افسانه هستم» با نقش آفرینی «ویل اسمیت» در سال ۲۰۰۷؛ این هر سه فیلم، اقتباسی از نوشته ریچارد ماتسون (Matheson) هستند.

من افسانه هستم، در واقع داستانی ترسناک است که زامبی‌ها یا خون آشام‌های جدید که از خاستگاه عاشقانه خود در مبحث مفاصله گرفته‌اند. در واقع زامبی‌ها اکثر صفات خون آشامی را حفظ کرده‌اند، مگر عشق‌ورزی و میل به جاودانگی.

در پیرنگ نسخه سینمایی «من افسانه هستم»، نشانه‌هایی از تأثیر پذیری از فیلم کلاسیک «Night of the Living Dead» ساخته شده در سال ۱۹۶۸ احساس می‌شود. این فیلم به خاطر فضای حادثه‌ای و گزارشی که از آینده می‌دهد، در زیر شاخه فیلم‌های آخر الزماتی نیز دسته‌بندی می‌شود.

شاید منتقدانی باشند که فیلم زامبی آخر الزماتی «من افسانه هستم» را به سختی به فیلم‌های خون آشامی مرتبط بدانند، اما در نسخه سینمایی این فیلم، «نویل» باز یگر نقش اصلی، در بخشی از ابتدای فیلم، کتاب «دراکولا»ی برام استوکر را تورق می‌کند.

در سال ۱۹۸۱ براساس داستانی با نام «گرسته» که فیلمی با همین نام از آن در سال ۱۹۸۳ ساخته شد، ژانر خون آشام ادامه پیدا کرد و به صورتی آشکار به سمت پیروزی در گیشه حرکت کرد و مؤلفه‌های جنسی آن به شدت به ماندگاری اثر و داستان مکتوب «The Hunger» ضربه زد.

ویژگی‌های جالب داستان «گرسته»، شناسایی بیولوژی خاصی بود که برای خون آشام‌ها، به عنوان یک تئوری جدید، عرضه کرده بود. این که خون آشام‌ها می‌توانند به صورت بخشی از انسان‌ها به حیات خود ادامه دهند. این جریان در یک مجموعه تلویزیونی تحت عنوان «Blade» پیگیری شد.

و اما از سال ۱۹۹۲، سریال «آنودراکولا»، اثر کیم نیومن، باز گشتی آشکار را به داستان دراکولای برام استوکر تجربه کرد. البته از لحاظ ساختار شناسانه، این باز گشت به صورت پست



مدرن صورت گرفته است. در این زمان، سریال تلویزیونی «بوفی خون آشام» با نام کامل «Vampire Slayer Buffy The» توسط نویسنده‌ای به نام جاس ودون «Joss Whedon» خلق شد که رگه‌هایی فمینیستی در آن به چشم می‌خورد.

رمان گرسنگی

گرسنگی رمان وایتلی استریبر Whitley Strieber است که در سال ۱۹۸۱ نگاشته شد و ۲ سال بعد یعنی در سال ۱۹۸۳ از روی آن اقتباسی سینمایی ساخته شد.

داستان درباره سرگذشت یک خون آشام زیبا و ثروتمندی است به نام میریام بلی لوک Miriam Blaylock که انسان‌ها را به دام خود می‌کشد و آنها را تبدیل به خون آشامی دورگه یا نیمه انسان می‌کند.

گرچه فضای این رمان غیر معمول است اما آن را با خصوصیات داستان‌های خون آشامی، از جمله نوع به دست آوردن قربانیان و قتل‌های سریالی مکرر می‌توان تکرار تجارب دیگر نویسندگان دانست. رمان گرسنگی توضیح علمی تخیلی برای پدیده خون آشامی نشان می‌دهد به گونه‌ای که خون آشام‌ها را گونه‌ای از خرس‌ها معرفی می‌کند که شباهت به انسان دارند. خون آشام‌های کتاب گرسنگی اگر چه جاودانگی ندارند اما بعد از رسیدن به بلوغ فیزیکی چنان قوی و قدرتمند می‌شوند که به دشواری می‌توان آنها را به قتل رساند. میریام، کاراکتر اصلی داستان، درمی‌یابد که برخی از صفات خون آشام، از جمله جوانی طولانی مدت و دیرپا، می‌تواند با انجام انتقال خون از بدن خون آشام‌ها به انسان منتقل شود.

ادامه دارد



مریم نظری

ردپای هنر معاصر با چاشنی خلاقیت و مفهوم

ادامه از صفحه اول

البته فرم‌های ریز و ظریف در آثار برخی از استادان مدعو دوره پیشین دوسالانه نیز به کار رفته بود که تأثیر این آثار موفق را روی آثار از این دست در دوسالانه ششم نمی‌توان منکر شد.

در آثار این دوسالانه با توجه به مفهومی بودن اغلب کارها، با مفاهیم و سوژه‌هایی روبرو می‌شویم که برگرفته از دغدغه‌های شخصی یا اجتماعی سازندگان آنهاست؛ مانند آثار چهره سوخته از اسید آمنه بهرامی، تکه گوشت، رؤیا، جنگ در محل گاوها، سنگ توالی که با بافته‌ها و نقوش سنتی بافته شده است، اثر «آب از آب تکان نمی‌خورد»، اثر «ساد و مازوخیسم»، اثر «روش صحیح قالبگیری» و اثر «آخرین پیام» یاردیف چند طبقه‌ای آدمک‌های یکشکلی که در بطری‌های شیشه‌ای در مقابل آدمک

جریان هنر معاصر کشور است که آدمی را به آینده هنری کشور در تمامی نقاط آن امیدوار می‌کند.

در این دوسالانه آثاری به نمایش در آمده بودند که یا فقط زیبایی داشتند و مفهوم چندانی در آنها مشاهده نمی‌شد و تنها به دلیل خلاقیت به کار رفته در ساخت آنها برای نمایشگاه انتخاب شده بودند نظیر بطری‌های شیشه‌ای تیره رنگ آویخته با نخ‌های کنفی از دیوار اثر علیرضا بیت‌اللهی از کرمان؛ یا اینکه از زیبایی بصری چندانی برخوردار نبودند و فقط به واسطه مفهوم ارائه شده و یا خلاقیت به اجرا در آمده انتخاب شده بودند، نظیر اثر «آخرین پیام» از صادق ادهم از خوزستان یا «روش صحیح قالبگیری» از محمود محرومی برای مورد اول و اثر «حجمی از آلودگی» از گروه ۵ باز از تهران برای مورد دوم.



قرمز بدون شیشه صفا آرایی کرده‌اند.

از دیگر نکات ششمین دوسالانه مجسمه، حضور چشمگیر زنان و حضور مؤثر هنرمندان شهرستانی است. با نگاهی گذرا به آثار این دوسالانه به جرأت می‌توان گفت که بیش از نیمی از هنرمندان آثار این نمایشگاه را زنان تشکیل می‌دهند و اغلب

گروه سوم آثار برگزیده، آثاری بودند که زیبایی و مفهوم را به همراه خلاقیت برخوردار بودند؛ مثل اثر «حوا، آدم» از غزال پرتو.

آثار دوسالانه ششم مجسمه، منتخبی از آثاری است که با وسواس بسیار هیأت انتخاب، بیان مستقل خود را در اجرا و یا مفهوم برخوردارند. در این دوسالانه، تنوع آثار، چه به لحاظ شیوه ارائه یا اجرا و چه از نظر بیانی و معنا، بسیار است و کمتر اثری را می‌توان یافت که از نظر اجرا یا مفهوم بیننده

را به یاد آوری دیگر در آن دوسالانه بیندازد. به طوری که هر یک از آثار را می‌توان به عنوان نماینده‌ای در گروه خویش قلمداد کرد. همین

نیز در آثارشان به واسطه استفاده از وسایل و موادی که بیشتر زنان با آن سرو کار دارند، نظیر پارچه و دوخت و منجوق و یا با بیان و اجرای لطیف‌تر و ظریف‌تر و یا عاطفی‌تر آثار، این حضور زنانه احساس می‌شود. حضور قدرتمند زنان در این دوسالانه بیانگر همگامی زنان هنرمند با هنرمندان مرد جامعه و همچنین تعقیب هنر معاصر جهان و جستجوی مداوم تحولات آن از سوی زنان هنرمند است.

حضور آثار تأثیرگذار هنرمندان شهرستانی که اغلب به لحاظ اجرا و ارائه از آثار هنرمندان تهرانی کم ندارند و از این آثار غیر قابل تفکیک‌اند؛ نویدی خوش برای



چهره‌های فرهنگی

اما

گمنام شهرستانی

حاشیه نویسی

یکی از این چهره‌های فعال فرهنگی - ادبی استان گیلان که ساکن رشت است، «محمد حسین خدایاری» نام دارد که فارغ از هیاهو و نقدهای محفلی به نوشتن شعر و مقالات گوناگون می‌پردازد و با سرمایه خود، آنها را به صورت دستنوشته‌ها و تایپ شده در قالب کتابی با جلد زربکوب در نسخه‌های محدود منتشر می‌کند و در اختیار دوستان صاحب‌دل خود قرار می‌دهد.

راهنمای زبان و

نقبات گیتیکی

فارسی به گیتیکی

تیم و هیئت داوران:

محمد حسین خدایاری

بهار ۱۳۹۰



که اکنون مشغول دیدن آثار کدام دوسالانه یا نمایشگاه است و در حین دیدن آثار باید دائم به خود گوشزد کند که «این یک نمایشگاه آثار مجسمه است!» چون اغلب آثار گرد هم آمده در این نمایشگاه در قالب تعریف شده از «مجسمه» جای نمی‌گیرند. در عین حال که با گسترده‌تر کردن این تعریف می‌توانند در این زمره هم قرار گیرند، اما همچنان نیز می‌توانند در دوسالانه‌ها و نمایشگاه‌های دیگری مانند دوسالانه سفال و سرامیک، نمایشگاه هنر مفهومی یا نمایشگاه چیدمان شرکت داشته باشند.

این ویژگی که می‌تواند معضلی نیز برای دوسالانه مجسمه محسوب شود، دو ضرورت انتخابی را برای برگزارکنندگان دوسالانه مجسمه ایجاد می‌کند. یکی اینکه یا در فراخوان دوسالانه مجسمه‌سازی تعریف‌های واضح و روشنی بر اساس معیارهای شاخص این هنر ارائه شود و ورود آثار هنر معاصر به این دوسالانه فقط در قالب معیارهای شاخص مجسمه امکان‌پذیر باشد؛ و یا اینکه دوسالانه یا جشنواره بزرگ هنر معاصر برای در برگرفتن تمامی آثار بدون



مرز هنرهای تجسمی به جای برگزاری دوسالانه‌های منفک از هم برگزار شود.

گنگی دیدارکننده آثار می‌شود؛ به طوری که در میانه دیدار از نمایشگاه، آدمی باز می‌ماند

خدایاری به تربیون و نقد و فروش و پخش کتاب‌هایش توجهی ندارد.

همین که مطالب به تعداد برگ‌های یک کتاب رسید، شروع به حروف چینی و چاپ و صحافی و پخش می‌کند و گاهی نیز در چاپ کتاب‌های دیگر سرمایه‌گذاری می‌نماید. یکی از برترین هدیه‌های ماندگار که با سرمایه‌ایشان و کوشش استاد رحمت موسوی به چاپ رسید، مجموعه‌ای از غزل‌های شاعران گیلان است که «غزاله‌های غزل» نام دارد. دیوانی منسجم از غزل گیلان.

اخیراً جناب محمد حسین خدایاری تعدادی از کتاب‌هایش را برای ضمیمه ادب و هنر ارسال داشته‌اند که همینجا از لطف

سرشارشان سپاسگزاریم و امیدواریم این فعالیت‌های فرهنگی در قالب بنیاد ادبی در کشف و معرفی چهره‌های جوان شعر و قصه و مقاله‌نویسی استان گیلان مفید واقع افتد و کاری مؤثر در سطح استان گیلان انجام پذیرد تا چنین سرمایه‌گذاری‌های فرهنگی، چراغ راه آیندگان باشد.

دو دفتر: دفتر کتاب
۱ - پست پخش دفتر جوان هنر بود
۲ - پست پست است و دفتر جوان هنر
سراینده‌ی اشعار
محمد حسین خدایاری
از آثار: دور به پست پست این کتاب
که آمده از حقایق، از عرش شاه‌چنان



ارمغان زمان فتمی

ادامه از صفحه اول

امسا این نخستین بار بود که پشت تریبون حاضر شد تا بخشی از وقت جلسه را به خواندن یکی از اشعار خودش اختصاص دهد. در ابتدا رفیع خاطره‌ای از او گفت: «آقای کتابدار اولین کسی بود که روی من را به دخترها باز کرد!... نه برای ازدواج که برای مصاحبه و گفت و گوی فرهنگی و امثالهم. حکایتش هم برمی‌گردد به سال ۷۲ که من باکت و شلوارو کفش فوتبالی آدیداس، تازه به تهران آمده بودم واز مواجبه با دختر جماعت می‌ترسیدم یک روز سردیر مجلهٔ جوانان امروز که به خوبی بار و حیات خجالتی من آشنا بود، بنده شرم‌منده را به همراه عکاس مجله و آقای کتابدار که بدو طو لایی در آن زمینه تهیه گزارش و گفت‌وگو با هر دو جنس داشت، برای تهیهٔ یک گزارش به پارک شهر فرستاد. قرار بود آقای کتابدار به من یاد بدهد که با دخترها هم می‌شود مثل پسرها حرف زد؛ منتهی در چارچوب مشخص خودش. برای همین یک چارچوب به دست ایشان داده و مسارا راهی پارک شهر کردند. آقای کتابدار با چند دختر جوان شروع به مصاحبه کرد و وسط‌های کار، ضبط و بساط خبرنگاری را ناغافل به من سپرد و رفت. من در حالی که مشغول صحبت و مصاحبه بودم، به ناگهان متوجه شدم که هیچکس همراه نیست. آن موقع، همراه اول هم متأسفانه نبود. نگاه کردم دیدم آقای کتابدار و عکاس مجله دم در پارک ایستاده‌اند و با یک خندهٔ زیرپوستی خاصی دارند دست تکان می‌دهند!...»

خانم عاملی گفت: و حتماً شما هم از فرصت استفاده کردید؟!

– نه، من آن وقت‌ها تجربهٔ شمارا نداشتم! دستی به ضبط خبرنگاری داشتم و دستی به میکروفن!...

بله، بگذریم. خلاصه به یکی از سفرهای اخیر استانیان به خراسان رضوی، آقای کتابدار شعری دربارهٔ ازدواج من گفته بود که خواند و بامزه بود و احتمالاً در اینجا

هم می‌خواهند همان را برایتان بخوانند.

خانم عاملی اظهار امیدواری کرد حالا که یک آقای کتابدار پیدا شده و روی رضای رفیع را بساز کرده، یک آقای کتابدار هم پیدا بشود بخت او را باز کند!

بالاخره آقای کتابدار روی سن رفت و در تکمیل این توضیحات افزود: آن موقع در پارک شهر، با همه جور آدمی می‌شد مصاحبه کرد؛ چون یک ضلعش کتابخانه بود و پر از دانشجو، در یک ضلعش هم برداران معناد بودند و در ضلع دیگر هم برادرانی که خواهر هم قلمداد می‌شدند! من هم خاطره‌ای از آن دوران دارم....

رضای رفیع پرسید: از کدام ضلعش؟!

– مرکزش، محل تجمع پیرمردها!... در بین حضاران در آن ضلع، یک پیر مرد خوش سیمایی بود که یک بار برای گفت و گو با رفتم و با عصایش دنبالم دويد. فرار کردم. اما من از رو نرفتم. فریادی از روز دوباره سراسراش رفتم، کنارش نشستم و شروع کردم به خواندن ابیاتی دربارهٔ پیری و جوانی. چیزی نگفت تا رسیدم به این بیت که:

یاد ایام جوانی جگرم خون می‌کرد
خوب شد پیر شدم کم کم و نسیان آمد
ناگهان گفت: چه می‌گویی بچه؟!...! و خلاصه با ما دوست شد. از آن به بعد هر یکشنبه به دفتر مجله می‌آمد تا این که یکشنبه‌ای نیامد و دوشنبه اش فهیبد می‌فوت کرده. خدایش بیامرزاد.

داستان شعر من هم این است که چندی پیش به تربت حیدریه رفته بودیم؛ مسقط الرأس آقای رفیع! آنجا اشتباهاً اجرای شب شعرشان را بر عهدهٔ من گذاشته بودند! من هم ار تبالا این ابیات را نوشتم و تمام مشاغل و ستون‌ها و صفحات طنزی را که آقای رفیع در این سالها در مطبوعات کشور داشته‌اند، در آن ردیف کردم.

بشنوید از یک نفر اهل طرب
نه طرب در معنی لهو و لعب
طنز هم یعنی طرب یعنی شفف
یا اصولاً خنده آوردن به لب
واقعاً ممنون از توضیحاتن
شرح موجز، مختصر، هم منتسب
از نژاد قوم تانار است؟ نه
هست در این ملک باصل و نسب
تربت پاکش که پسر از نور بباد
بر دیار مرو باشد منتسب
در جلو دارد هزاران آرزو
مانده امیدش ولیکن در عقب
«النکاح سنتی» نشنیده را
این غلط باشد قیاسی مستحب
النکاح سنتی را کرده گیج
پای پیش و دست پس باشد جلب
چون که «الانسان حریض ماسنغ»
ازدواج امری است سرشار تعب
هم بد است و هم اخ است و هم آه است
بی نتیجه، پر سرارت، بی سبب
من چو لب گویم لب دریا بود
باورش سخت است چون لب هست لب
دوزخ تجرید او باشد بهشت
شغل او آنجاست حصال الحطب
دوست دارد او گل آقا را زیاد
همچنین مصداق و مشدی رجب
با غضنفر بوده عمری هم غذا
کشک می‌خوردند و گاهی هم رطب.

شاغلام از دوستانش بوده است
با کمینه بوده گهگاهی، عجب!
می‌نویسد او «کسی تا قِسمتی»
می‌نویسد دائماً در روز و شب
می‌نویسد «فتکی» و هفتگی
پسر جوانان بد دنیا طلب
نام او شهرام یا بهرام نیست
فالگیر است و همین دارد لقب
لیک با جمشید دارد نستی
«جام جسم» را برده تا مرز حلب
هم صدایش خوب و هم سیماش به
این یکی انگور، آن دیگر عنب
حرف هایش هست بی حرف و حدیث
می‌زند «حرف اضافه» تا عطب!...

گرچه مهمان، لیک باشد میزبان
الْزُضای، الرْفیع، الْعزب!
در این لحظه یک نفر از حضار با پیامک به رضای رفیع یادآوری کرد که هفتم آبان، زادروز کورش کبیر است و همه شروع کردند به دست زدن. حتی من و دوستانم هیجان زده شدیم و به نشانه احترام ایستادیم!
از آنجا که «معصومه پاکروان» نوبت دکتر داشت، به عنوان شاعر بعدی روی سن رفت تا شعرش را بخواند و برود. رضای رفیع اشاره کرد: «البته معلوم نیست چه دکتري!» خانم پاکروان پرسید: «دکتر را بگویم؟»

– نه؛ احتمیل دکتر داخلی است!
– نه اتفاقاً خارجی است!
در شعر خانم پاکروان پادهای بسیاری می‌وزید:
«عید آمد و عید آمد تا یاد چنین یاد!»

رضای رفیع گفت: دیدید؟!... نگفتمد کترش داخلی است!

خانم پاکروان در ادامه آن قدر تیق زدو آن قدر شعرش بادداشت که حتی «بابادوان سنگ خرد» را هم به صورت

«با باد و نان سنگک!» خواند. او با اشاره به رضای رفیع گفت:
تقصیر شماست‌ها! رفیع جواب داد: به من چه؟ شعر تان به بادگیری نیاز دار! به قول سعدی:
ندارد هیچ عاقل باد در بند!

شعر در این راستا حتی تا بدانجا ادامه پیدا کرد که شاعر گفت:

دیدید که هر فکری تا زور زدید آمد
تا باد چنین باد!
و رفیع با نگرانی پرسید: شعر تان ادامه دارد؟!
بعد از این که بالاخره خانم پاکروان رضایت داد و جلسه را به مقصد مطب دکتر ترک کرد، رضای رفیع داستان«فتنه فراگیر پَ نه پَ» و مبارزه بسا این فتنه را تعریف کرد که لایذ خودتان در کوچه و خیابان، مثال هایش را شنیده‌اید.

یکی از جالب ترین هایش این بود:

مادرم با دیدن مسواک در دستم، پرسید: می‌خواهی مسواک بزنی؟ گفتمم بله مادر! پرسید: خیر دندان هم می‌زنی؟ گفتم: بله مادر! گفت: خاک بر سرست. این همه موقعیتِ نه پَ برایت درست کردم، استفاده نکردی! در حکایت دیگری از نوزاد گرانی سؤال می‌کنند که آیا گرسنه‌ای؟ نوزاد به حرف درمی‌آید که: نه پ، نه پ، برای گرسنگان سوما لی گریه می‌کنم!

در این میان، خانم معلمی که بسیار خوشرو و خوش خنده است، متوجه حضور خانمی در اتاق فرمان شده بود و به او سلام کرد. گهگاهی هم برایش دست تکان می‌داد!

در این جلسه، «علی اصغر نجفی» بانام مستعار «آغو» از شیراز آمده بود تا برای اولین بار شعرهایش را در شکر خند بخواند.

مرا خالی ز جنبه آفرینند
سبک مانند پنبه آفرینند
شب جمعه پلدر طرح پسر ریخت
وللی در روز شنبه آفرینند!
رضای رفیع گفت: به این می‌گویند هدفمند شدن تولد!ها!

آقای نجفی گفت: من قرار است دو تا شعر بخوانم چون مشمول بند پ شده‌ام. رضای رفیع گفت: پَ نه پَ!...! از شیراز کویده‌ای آمده‌ای که یک دوبیتی بخوانی و بروی!
بیا اجناس چین از چین رسیده
و افلاسی چین از چین رسیده

نه اجناسی که تکرار و کلیشه است
مدل بسالا، وزین از چین رسیده
خیالت این و آن از چین رسیده؟
نه جانم، آن و این از چین رسیده
و تحسینات بر وارد کنند
براو، آفرین از چین رسیده
برای نرم کردن، چرب کردن
پسما وازلین از چین رسیده...
شعر دیگر ایشان، به زبان محلی و بسیار شیرین شیراز بود که لهجهٔ شیرینش آن را شنیدنی‌تری می‌کرد.
«مرتضی لطفی» شاعر ریز نقش پوشهری که دوران دانشجویی اش را در تهران می‌گذراند، از این فرصت برای ارائه اشعار خویش در شکر خند به نحو استفاده می‌کند.
رضای رفیع بعد از صدا کردن او گفت: «لطفی... ده بیده بیدم!» و از شاعر پرسید: شما همان کسی هستی که گاهی برای ما کانت می‌گذاری؟ و چون جواب شنید که: «بله، خود لامصبش هستم!»، گفت: چه شناخت خوبی از خودتان دارید!

خیلی به آبروی بشر فکر می‌کنم
تا نصف شب به روز خطر فکر می‌کنم...
از آنجا که صدای مرتضی لطفی درست به گوش نمی‌رسید، رضای رفیع از او خواست به میکروفن نزدیک‌تر شود و او گفت: باشد. رفیع جواب داد: بله، نباید تکبر داشت. اگر ایشان (میکروفن) نیاید، ما می‌رویم جلو!

...گاهی نشسته سا که لمیده میان راه

دولا و راست سا که دمر فکر می‌کنم
تقصیر من که نیست، انرژی زیادی است
گاهی به جای چند نفر فکر می‌کنم
از بس که در فراز و نشیب است زندگی
در خواب هم به کوه و کمر فکر می‌کنم
هی می‌رسم به دره و هی می‌پریم به کوه
در این پیر پیر، به فز فکر می‌کنم
در این مسیر از دل تونل گذشته‌ام
حالا به پسل به زیر گذر فکر می‌کنم
حتی به دوستان گل آب زیر کاه
حتی به مارهای دوسر فکر می‌کنم
با این که من جنوبی‌ام اما خدا گواست
گاهی به آب‌های خزر فکر می‌کنم
فرزند ناخلف شدم اما هنوز هم
دارم به زخم دست پدر فکر می‌کنم

در حین شعر خوانی شاعران، ما به خاطر حضور پیرمردی که ردیف جلویمان نشسته بود و به طرز عجیبی بوی سیگار می‌داد، سر درد گرفته بودیم. به همین خاطر دوستم داشت تقریباً تمام ادکلش را یواشکی روی سرشانه‌های پیر مرد –بدون آن که خودش بفهمد– خالی می‌کرد. خانم بغل دستیما



که این صحنه را دید، هشدار داد که: فکر کرده‌اید وقتی برو د خانه، خانمش به او چه می‌گوید!... ما متوجه منظور ش شده و سریعاً از این کار دست برداشتیم!

آقای «مصطفی مشایخی» شعر خوبی خواند که متأسفانه بعد از پایان جلسه نسخه‌ای از آن به دستم نرسید و دوبیش را بیشتر توانستم یادداشت کنم:
مش رجب هم عاقبت شد اهل دیش
آنتنی بنهاد او بر بام خویش

تا زند چرخ‌ری در این کانال‌ها
فیلم‌ها ببیند از آن باحال‌ها...
برای آغاز بخش «عکس و مکث»، رضای رفیع از اتاق فرمان خواست عکس‌ها را پخش کنند و چون جوابی نیامد، خطاب به مسئول آنجا گفت: امروز مشکوک شده‌اید‌ها، از دور می‌بینم که آن بالا دو سه نفر تکان می‌خورند! خانم عاملی فوری پرسید: آن نفر دو کجارت؟ رفیع در خواست دیگری هم داشت: لطفاً نور را کم کنید، من را ببینند، بتوانم هر حرفی در توضیح عکس‌ها خواستم بزنم!

عکس‌ها مثل همیشه جالب بودند. یکیشان پارچه نوشته‌ای را بر سر در رستوانی نشان می‌داد که متنش این بود: «از پذیرفتن خانواده‌هایی که نسبتی ندارند معذوریم!» رفیع گفت: راست می‌گویند دیگر. خب ازدواج کنید تا یک نسبتی با هم پیدا کنید!

در عکس دیگر، بچه‌ای دیده می‌شد که داشت برای عروسک‌هایش قصه می‌گفت. رفیع گفت: «ببینید چه بچهٔ بامزه‌ای است. من هم وقتی این عکس را دیدم هوس کردم... چند تا عروسک بخرم!»

روی کیکِ به جای Love نوشته بودند Lave و رفیع گفت: «واقعاً که «لاو» را ترکانده‌اند!»

در یکی از آگهی‌های شهرداری، این جمله به چشم می‌خورد: «آیامی داند خانهٔ موش کجاست؟» و رفیع ادامه داد: «در فلک بود که پرسید سوار!...»!

یکی دیگر از عکس‌ها، دست‌نوشته‌ای را روی دیواری که احتمالاً متعلق به یک خوابگاه دانشجویی در گوشه‌ای از عالم بود، نشان می‌داد که متنش این بود: «خانم به ظاهر محترمی که خامهٔ کاکائویی مر ابرداشتی، من حرمت کردم. از گوشت سگ هم حروم‌ترت باشه.

آخه بی شعور نفهم، به خاطر یک چیز بی ارزش؟!...»!

لال حاضر جواب موجود است!

یکی از عکس‌ها یک صندوقٔ کمک به سرویس بهداشتیٔ ار نشان می‌داد که این مدلی اش را تا به حال ندیده بودیم! خانم عاملی گفت: «خب شاید در سوما لی باشد!» و رفیع گفت: «یعنی می‌فرمایید که متن را به زبان فارسی سوما لیایی نوشته‌اند؟!»

عکس‌های جالب دیگری هم بود. آقای ضرغامی در کنار مجسمه آزادی. استاد شفیعی کدکنی در کلاسی که دانشجویانش حتی روی زمین هم نشسته بودند. بالاخره یک پیکان رویاز و... غیره!

«رحیم رسولی» در وصف شکر خند ماه قبل که تقریباً بدون حضور رضای رفیع برگزار شد، گفت: «ماه قبل، شکر خند رادیویی شده بود و به دل نجسید!» او همچنین با اشاره به روز ازدواج (که همان روز پرگزاری شکر خند بود)، آرزو کرد همه جوان‌ها با همدیگر ازدواج کنند!
وقتی که وضع کوره دهی‌ها خراب شد
اعصاب کدخدای ده ما خراب شد
پیر و جوان دهکده را جمع کرد و گفت
از پهای رودخانه به بالا خراب شد
پل‌های پشت سر که از اول خراب بود
پل‌های پیش روست که حالا خراب شد...
بسا ران نبود حال ده‌ما گر فتنه بود
بسا ران گرفت بساز خدا یا خراب شد...
«عباس صادقی» شعرهایش را با چنان ابهت خاصی



می‌خواند که باید خودتان باشید و بشنوید!
قصه این گونه رقم خورد، نباید می‌خورد
حالم از عشق به هم خورد، نباید می‌خورد
«آسمان بار امانت توانست کشید»
قرعه این بار به هم خورد، نباید می‌خورد
«بارها گفته‌ام و بار دیگر می‌گویم»

سومین بیت قسم خورد، نباید می‌خورد
«دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد»
مشت او بر دهنم خورد، نباید می‌خورد!
مصادرت گفت پدر رفت نباید می‌رفت
بار خود بست و سفر رفت، نباید می‌رفت
پدر از کیش و دبی گفت نباید می‌گفت
خواهر از سمت قطر رفت، نباید می‌رفت
سر یک مساله‌ای نشان پدر آجر شد
پدر از کوره به در رفت، نباید می‌رفت
بشکه‌ها ز طر فر است و چپ سوار خاست
نفت این گونه هدر رفت، نباید می‌رفت...
مادرت گفت ولی هیچ کسی گوش نداد
آن قدر گفت که در رفت... نباید می‌رفت؟

از شعر «ابراهیم قوامی پور» هم همین یک بیت را توانستم شکار کنم!
در باب گر سنگی ظرفی، می‌گفت بلای آسمانی است
امازن من گرفت خوابید، در گیر بلای دیگرم کرد!
بعد از پخش بخشی از مجموعه انیمیشن «افتراض»، کار آقای علی در خشی، «رضا احسان پور»، روی سن رفت و در طنز متور و تستی خود، به این که «هانیه توسلی» یک گربهٔ خیابانی را از زیر باران نجات داده و به خانه برده و اسمش را گذاشته اردشیر، دور کلاش... (نه ببخشید، آن یک چیز دیگر بود؛ قاطی کردم...)؛ یک مقدار گیر مبسوط داد. یکی از سؤال‌های تستی اش این بود:
– هانیه توسلی اسم گربه‌اش را چه گذاشت؟
(الف) اردشیر (ب) ارزانی (ج) ارمغان!
ولی ما نفهمیدیم نجات یک گربهٔ خیابانی از سرما و گر سنگی کجایش محل اشکال است که می‌تواند مورد نقد و انتقاد قرار بگیرد (که البته احتمالاً منظور آقای احسانپور شیرین لهجه، این بُعد انسانی قضیه نبوده است. به سایر ابعادش خودتان فکر کنید. همه را که من نباید عرض کنم، بیکار که نیستم!).

پس از آن، آقای بانی که در مراسم عروسی یکی از نوه‌هایش بود، از راه دور به وسیله تکنولوژی استکباری تلفن همراه، وارد جمع ما شد و شعری خواند که با توجه به مصراع «حریم خانهٔ خود را حرمسرا سازم»؛ باز این سؤال برای ما پیش آمد که آیا موضوع حساسی مثل ازدواج مجدد، شوخی است یا جدی!...

سه شنبه یکم آذر ۱۳۹۰ – شماره ۲۵۱۸۳

«محمدرضا ستوده» این بار دست از رباعی و دوبیتی

داشجویی برداشته بود:

از این اوضاع شرم آور حکایت همچنان باقی است
بمیری زودتر بهتر، حکایت همچنان باقی است
پدر شد از خجالت آب و پشتش از مصیبت خم
وازشش سرش خم تر، حکایت همچنان باقی است
توبد بخشی و من مفلس و او بی‌ماری در من
دودستی خاک‌ها بر سر، حکایت همچنان باقی است
و مسردی جنب میدان بزرگ مرکز یک شهر
مبدل شد به خاکستر، حکایت همچنان باقی است
پدر دنبال نانٔ سنگک، پسر دنبال نانٔ سنگک
و خالی دست نان آور، حکایت همچنان باقی است
نمی‌بارد دگر باران به پشت خانه‌هاجر
که او کرده کنون شوهر، حکایت همچنان باقی است
نوشتیم و نوشتیم و نوشتیم و نوشتیم و...
به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی است!
«علی مظفر» تا آمد شعرش را بخواند، ما حواسمان پرت شد و نفهمیدیم کی خواند و چه خواند!
شعر بعدی اش هم معلوم نبود با کی چند است و بالاخره به نفع خانم‌هاست یا به ضررشان؟!
مادرم، درد نشسته در دلم پنهانوار است
در دمن درد تمام دختران کنسوراست
مادرم، تو از کجا بابای من را یافتی؟
دختر باز در بین در جستجوی شوهر است!...

بعد از استاد «شهر کی» که شعری به زبان ترکی خواند، «مهدی استاد احمد» روی سن رفت و چنین خواند:
«در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است»
«منم که شهرهٔ شهرم به مهر ورزیدن»!
استاد احمد یک Main course «پیشنهادی هم داشت که در حقیقت یک جور «تضادپلو» بود. شعر دیگر او نیز تماماً پر از کلیه‌واژه‌های شهری در وصف یک معشوق خیالی بود:

دل من اگر خرابه، افتاده تو طرح چشمات
کی می‌شه که چشمان من پُر شه از ترا کم پات؟! (لنگدیک‌را)
«علیرایلش» هم طنز تلخ زیر را به شکر خند یون

هدیه کرد:

پدرم کارگر بود / تنش بوی عرق می‌داد / برادرم فیلسوف
بود / دهانش بوی عرق می‌داد / پدرم مرد / او را به خاک سپردیم و سنگ قبرش را با گلاب شستیم / از آن روز / خانه بوی عرق می‌دهد / گوشه‌ستان بوی فلسفه!

«مهدی فرج الهی» طی دستورالعملی اداری که در حال تنظیم مجموعه‌ای از آن تحت عنوان «در سالهٔ اشتغالیه» است، برای دور کردن ارباب رجوع پیشنهاد‌هایی مغذی ارائه داد: «پیاز تسانیم متر جواب می‌دهد، مسیر تا یک متر، نخود و لوبیا کل اتاق را پوشش می‌دهد و آش آلو تمام اداره را!...»

در اینجا رضای رفیع پیشنهاد کرد که ایشان هم سری به پزشک خانم پاکروان بزنند! فرج الهی در ادامه، به تحول تاریخی بیت «پسر نوح با بدان بنشست/ خاندان نبوتش کم شد، اشاره کرد و گفت: امروز، اوضاع دنیا طوری شده که پسر نوح با بدان بنشست پدرش هم نشست با آنها! آقای «حدیثی قمی» در مورد این خبر که روزی غسالخانه‌ها الکترونیکی می‌شوند، این دو بیت را سروده بود:

آب کم شد فدرات می‌آید مردگان را ثبات می‌آید
بهر غسالخانه‌ها گفتند مرده شوی روایات می‌آید!
استاد «حسامی محولاتی» برای خواندن شعرش ابتدا از خانمانه درخواست کرد کمی تحمل بفرمایند!
گفت زن آدم است؟ گفت نه! گفت داری دلیل؟ گفت نه!
گفت حوامگر نبود آدم؟ گفتش نبودن چون و چرا
چون که در روز اول خلقت آن دوتن را که خلق کرد خدا
گفت اسم یکی شود حوا یک نفر آدم است از اینها!
از آنجا که فریادی به اعتراض بلند نشد، رفیع نتیجه گرفت که: نه، ظاهر خانم‌های محترم تحملشان خوب است!

استاد سپس به قصد ماسمالی شعر زیر را خواند:
اگر خلقت زن به عالم نمی‌شد
بساطی که بینی فراهم نمی‌شد
به فردوس گنبد نمی‌خورد آدم
به جرأت کنون می‌توان گفت کادم
اگر زن نمی‌بود، آدم نمی‌شد!
استاد سپس پرسید: کافی است؟ و رفیع جواب داد:
هر جور خودتان صلاح می‌دانید. یک نگاهی به خانم‌ها ببند از بد، می‌فهمید!
بیت آخر استاد محولاتی، دعای خیر ما برای شماسات تاشکر خند بعدی:

حقوقی به ما سده که فرجام کار

تو خشنود باشی و ما رستگار!

شکر خند بعدی: به دلیل تقارن اولین شبیهٔ آذرماه شمسی باشب اول ماه محرم قمری، شکر خند ۵۷چند روز زودتر، یعنی فردا چهارشنبه دوم آذر برگزار می‌شود. ساعت ۵ بعد از ظهر در همان فرهنگسرای هنر (ارسیاران) که مکان ثابت شکر خند است، به صرف تیسیم همراه با تفکر!... پس، در ابرفرمایید لیخند! (پس فردانه بیس، فردا!)





رضا رفیع



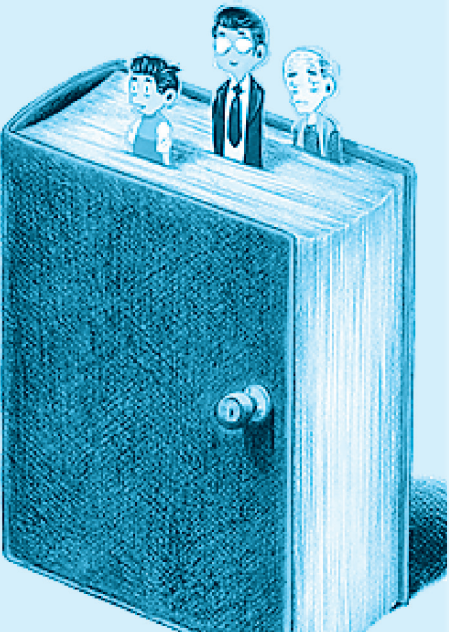
یار مهربان

و بسته پیشنهادی وزیر

نوزدهمین دوره هفته کتاب هم هفته گذشته با شعار «یاد ماندگار» آغاز شد و پایان گرفت و رفت. یاد ماندگار، البته نه از آن لحاظ که خدا بیامرز زنده یاد عمران صلاحی می گفت. می گفت که کتاب های من جزو کتاب های ماندگار است. هر ناشری که چاپ کند، روی دستش می ماند!... و البته مستحضرید که شوخی می کرد و شکسته نفسی: و گر نه هنوز هم کتابهایش را مثل برگ زر، روی هوامی برند. همو که می فرمود: «آی نسیم سحری، یه دل پاره دارم چن می خری؟!...»

کتاب کلا چیز خوبی است؛ چون بهترین دوست آدم است که حرف ندارد. و تا نخواهی هم به سخن در نمی آید. هم اطلاعات آدم بالا می رود، هم کلاس فکری و فرهنگی. شاعری را می شناسم که روزی به خاطر این که به یک مدیری بفهماند که چقدر دود چراغ موش خورده و تجربه اندوخته؛ با استفاده یک واحد شمارش کنایی مطرح می گفت: «من به اندازه موهای سر شما کتاب خوانده ام!» و در آن لحظه من خدا را صد هزار مرتبه شکر کردم که آن مدیر مورد نظر از قضا کچل نبود. فهمیدم که احتمالا اول راننده سرش را نگاه کرده و بعد مثال زده است.

کتاب آن قدر عزیز است که به امانت دادنش گاهی خیلی سخت می شود. آدم احساس می کند که کتاب به جگرش چسبیده است. البته آنهایی که از شدت ولع کتابخوانی، معتقدند که کتاب را باید خورد. فلذاست که یک آدم بزرگی همچون جناب آلبرت اینشتین معروف می گوید: «آدم ساده کسی است که کتاب خود را به کسی امانت می دهد و ساده تر از او کسی است که کتاب امانتی را پس می آورد!» و از این جالبتر تشبیه کتاب به عروس در کلام منظوم ادیب الممالک است که معتقد است:



بود کتاب، عروس پسر به حجله علم

کسی به عاریه هرگز نداده است عروس
از همین روست که دیسرا نیلی، نویسنده معروف انگلیسی، نیز می نویسد: «گذشته از رطوبت و بید و موش؛ کتابخانه آفت بزرگتری دارد و آن امانت گرفتن کتاب است. البته از درد کتاب سخنی به میان نیامد!» و باز به همین خاطر است که ظریفی دیگر، بزرگترین دشمن کتاب را همان دوست کتاب می داند که آن را از صاحب کتاب به امانت می گیرد! و نقل است که چون از «باباشمل» طنزپرداز نیز پرسیدند: بهترین دوست کتاب کیست؟ لبخندی زد و با صداقت و صراحت گفت: مور یانه!...

نتیجه گیری علمی: کمتر از موریانه که نیستیم، بیایید به جای خواندن کتاب، از شدت ولع و اشتیاق، آن را بخوریم.
در اینجا یک مثال هم از علاقه شدید لحن حضرت حافظ به مقله کتاب و کتابخوانی - البته به همراه مخلفاتی چند، چون فراغت و گوشه چمن! - می زنم و مقدمه عرایض را از همینجادرز می گیرم.

کتابخوانی حافظ:

حالیا مصلحت وقت در آن می بینم
که کشم رخت به میخانه و خوش بنشینم
جز صراحی و کتاب نبود یار و ندیم
تا حریفان دغا را به جهان کم بینم!
فلذاست که جناب سید محمد حسینی، وزیر ارشاد حق دارد که در راستای طرح توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی - که بعضی ها آمار مطالعه کتاب را نگران کننده می دانند و معتقدند که بیشتر به همین هفته کتاب، - به مدت یک هفته، کتاب ورق می خورد - به سبک ما (در برنامه «پاتوق کش اخبار» شبکه پنج سیما و در ایضا در همین ستون ۷ ساله) اقدام به تهیه و تقدیم یک بسته پیشنهادی نمایند و پیشنهاد تهیه برنامه ای مانند «هفت» را برای نقد کتاب مطرح کنند.
آرزوی خوش: برای بسته های پیشنهادی ما که تا کنون مشخصا کسی هیچ تریه ای خرد نکرده است؛ بلکه بسته پیشنهادی جناب وزیر را جدی بگیرند و بدانند که ایشان با کسی شوخی ندارد. راست و حسینی عرض کردند.

اطلاعیه فوری: به دلیل ارائه بسته پیشنهادی از سوی شخص وزیر فرهنگ و ارشاد کشور، برای اولین بار استثنائا مادر این نوبت، هیچ بسته پیشنهادی خاصی را تقدیم نمی کنیم. به هر حال، ما هم باید استراحت کنیم یا نه؟!... کسی پیشنهادی داشت؟

حرف مراد تمام نشده بود که سرو کله کامیونی دیگر پیدا شد. کنار میدان ایستاد. چند نفر پیاده شدند، چادری را از پشت کامیون در آوردند و گوشه دیگر میدان بر پا کردند و جلوی آن تابلویی را نصب کردند. روی آن نوشته بود: «دریست دانشگاه».

دور آبادی ها به طرف آن رفتند. غلام، رسیده و نرسیده پرسید: «شما برای ثبت نام چند می گیرید؟»
دوباره صدای ماو ماو گاو بلند شد. مردی که یک جلیقه هم رنگ شلوارش روی پیراهن پوشیده بود، کمی فکر کرد و گفت: «ارزان. ارزان! ارزان. دو تا گاو یا شش تا گوسفند».

برزو گفت: کمتر بگیر مشتری شویم.

مرد کمی فکر کرد و گفت: «اگر دستجمعی ثبت نام کنیم، تخفیف ویژه می دهیم. اگر تعداد داوطلب زیاد بود، شهریه نصف می شود. یک گاو می گیریم برای قبول شدن در دکتري؛ چهار تا گوسفند می گیریم، برای مهندسی».

همهمه پسین اهالی دور آباد افتاد. صدای نزدیک شدن چند کامیون به گوش می رسید.

چند ساعت بعد، میدان دور آباد پر از چادر شد. چند روز بعد مجبور شدند یک جایی مثل طویله بزرگ در گوشه دیگر روستا برای کتاب های کمک درسی و حل المسائل بسازند و دور آن را حصار بکشند. چون طویله ها را مؤسسات کنکور برای نگهداری شهریه ها یا همان زبان بسته های دور آباد اجاره می کردند. همه جوان های روستا که ثبت نام کردند، مؤسساتی هاراه افتادند توی دور آباد برای شاگرد پیدا کردن.

آقا قربان، شنیده ایم شما یک پسر دیگر هم دارید. چو را اونوی مؤسسه کنکور ما ثبت نام نکردید؟

آخر او تازه اول راهنمایی است. ششم قدیم.

چه اشکال دارد؟ از حالا هم بافضای کنکور آشنا می شود و هم پایه اش محکم می شود. فردا بفرستش بیاید. چون راهنمایی است تخفیف ویژه بهش می دهیم.

کد خدا، تو چرا خودت توی مؤسسه «از این جا تا دانشگاه بدون توقف» ثبت نام نکردی؟

سای بابا، من که سواد ندارم.

چه اشکالی دارد؟ بسا یک تیر و نشان را می زنی. هم برای

کنکور می خوانی، هم سواددار می شوی.

بالاخره روز امتحان کنکور فرا رسید اما نه؛ با درخواست مؤسسات کنکور یک ماه دیگر کنکور را عقب انداختند و مؤسسات چند تا گاو و گوسفند دیگر از اهالی گرفتند و بالاخره روز آزمون ورود به دانشگاه ها و مؤسسات عالی فرا رسید و جوان های دور آباد امتحان دادند. مؤسسات هم چون دیندار برای سال دیگر جوانی نمانده، بساطشان را جمع کردند و همان شبانه رفتند. یک ماه بعد، یک روز صبح زود، قبل از بیدار شدن خروس های دور آباد، اهالی با قاروقور آشنای موتور نامهرسان از خواب پریدند و دودیند بیرون. نامهرسان موتور را خاموش کرد و گفت: «ا، پس شما چرا صبح به این زودی بیدار شدید؟»

اما کسی جواب نامهرسان را نداد. همه به طرف ترک موتور رفتند. بسته پشت آن را برداشتند و باز کردند و یکی یکی «ویژه نامه نتایج» را برداشتند و به طرف میدان دور آباد راه افتادند. نامهرسان مدتی به آنها نگاه کرد و بعد زیر لب چیزهایی گفت. موتورش را روشن کرد، نشست پشتش و راه افتاد.

توی میدان هر کسی چیزی می گفت. یکی می گفت: روزنامه من حرف «د» ندارد. یکی می گفت: اسم من ناخواناست. و... قبل و قال عجیبی راه افتاده بود. به دستور کد خدا برای این که همه متوجه شوند و اختلافات از بین برود، قرار شد یک نفر بخواند، بقیه گوش بدهند و نشریه را داد به دختر کوچک خودش. او هم رفت بالای یک تکه سنگ، ویژه نامه را باز کرد. صفحه حرف «د» را آورد و شروع به خواندن کرد: برزو دور آبادی، یاروقر آباد سفلی غلام دور آبادی، شهر بعد از این / کرامت دور آبادی، شهر هرت / دختر صفر، جزیره کوچک مال خودمان توی خلیج فارس / قنبر، مجمع الدهستان های کوچک اونور کشور.

نعمت پرسید: پس چرا رشته های شان را نوشته؟

مراد گفت: آنجا که بروند مشخص می شود.

صفر گفت: همه جوان ها بروند، کی کمک ما می کند؟

قربان گفت: چند سال دندان روی جگر بگذارد تا اینها یک

مدرک بگیرند، بعد برمی گردند دوباره کمک خودمان.

صفر با چوب پی دخترش افتاد. کد خدا و مراد دودیند و گرفتندش. صفر داد می زد: «بی پدر، تو که گفتی به جور دانشگاه آمده، توی آشپزخانه می نشینی خودشان از راه دور مدرک می فرستند».

دختر صفر گریه کنان گفت: «من چه کار کنم که از راه دور هنوز

به دور آباد رسیده».

کد خدا گفت: «صفر، زشت است. داستانمان می خواهد چاپ

شود این کارها را می کنی، شطرنجی چاپمان می کنند. صفر زد

زیر گریه».

چند روز بعد، همه برای بدرقه جوان ها ده بیرون آمدند.

جوان ها کیف ساسونت به دست، بقیه زیر بغل راه افتادند. در بین

آنها صفر وزن و بچه اش هم بودند که بی دخترشان می رفتند به جزیره

کوچک همیشه مال خودمان توی خلیج فارس.

یک روایت معتبر از فرار مغزها!

علی مهر-قم



یکی بود یکی نبود. یک روستایی بود که خیلی دور بود. این روستا از بس که دور بود اسمش را گذاشته بودند «دور آباد». درباره قصه ای که این بار می خواهیم برایشان تعریف کنیم، چند روایت هست. یک روایت از غلام، پسر کد خدا شروع می شود، و روایت دیگر، کرامت پسر مراد را آغاز گر قصه می داند، و روایت آخر برزو پسر صفدر را پیشستاز معرفی می کند، ولی ما با تطبیق ده بیست نسخه از قدیمی ترین نسخه های موجود از قصه های دور آباد با هم و کنکاش و تفحص و تفکر، معتبرترین روایت را یافته و برای شما نقل می کنیم: یک روز صبح که مردهای ده به سرزمین هایشان رفتند، در حین کار متوجه شدند که امروز مراد تنها سرزمین آمده. اول فکر کردند شاید پسرش کرامت را پی کاری فرستاده و به زودی برمی گردد، ولی هر چه زیر چشمی مراد و مزرعاش را پاییدند، خبری از کرامت نشد. این بود که کد خدا طاقت نیاورد و رفت سراغ مراد و گفت:

خسته نباشی مراد خان!

مراد پاسخ داد: مانده نباشی

کد خدا پرسید: امروز تنها آمدی، خدای

نکرده کرامت کجاست؟

مراد دست از کار برداشت. آهی کشید. به پیل تکیه داد. عرق

جبین را با پشت دست گرفت و گفت: «چه بگویم، صبح که خواستم

بیا هم سر کار، تنه اش گفت: کرامت کنکور دارد، نمی تواند بیا بد.

کد خدا چند لحظه به مراد خیره شد و بعد آهسته پرسید: «یعنی

خیلی حالش بد است؟»

مراد گفت: من که ندیدمش. دیر شده بود آدم سرزمین...

ولی گمانم آره، چون کرامت بچه کاری است اگر زیاد مریض نبود

می آمد مزرحه!

شب، کد خدا توی خانه ماجرا را تعریف کرد: «می گویند

کرامت کنکور گرفته، خیلی هم سخت. شاید به تلف...

«قدم خیر» دختر کد خدا ز دزیر گریه و دود توی حیاط. کد خدا

به پشت سر او نگاه کرد و پرسید: «این دختر چش شد؟!»

فردا صبح علاوه بر مراد، صفدر هم تنها سرزمین آمد. وقتی به

او گفتند: «بد نباشد آقا صفدر» جواب داد: برزو گرفتار کنکور شده

رنگ از صورت نعمت پرید. مدتی به صفدر نگاه کرد و گفت: خدا

صبرت دهد.

ناگهان گرد و غباری از دور پیدا شد. مردهای ده دست از کار

کشیدند و به جاده نگاه کردند. گرد و غبار، نزدیک و نزدیک تر شد.

یک دقیقه از میان گرد و غبار سر و کله نامهرسان پیدا شد.

قربان گفت: ماشاء... ای ذره موتور این همه گرد و خاک؟!!

نعمت گفت: دود است. گرد و خاک نیست حتما آگروزش

سوراخ است.

گرد و غبار که نزدیک تر آمد سر و کله چندتا کامیون که رقاط

به سوی روستا می آمدند هم از توی آن پیدا شد. موتور نامهرسان

به مزراع رسید پشت آن هم یک یک کامیون ها آمدند و ایستادند.

نامهرسان از موتور پیاده شد. کد خدا گفت:

خسته نباشی جناب نامهرسان!

نامهرسان عرق سر و صورتش را با دستمالی که از جیبش

در آورده بود پاک کرد و در جواب سر تکان داد.

کد خدا پرسید: جنگ شده؟

نامهرسان دستمال را دوباره تا کرد و توی جیب گذاشت و به

کد خدا نگاه کرد: جنگ؟!!

کد خدا کامیون ها را نشان داد و گفت: مگر آذوقه قشون نیست.

ولی ما این طرف ها توپ و تانک و سربازی ندیدیم. از کدام ور حمله

کرده اند؟

نامهرسان خندید و گفت: نه بابا اینها کتاب های کمک درسی

و حل المسائل درخواستی کرامت دور آبادی است. راستی خانه شان

کجاست؟

مراد دوستی زد توی سر خودش و گفت: اینها کجا جا

می شود؟

نامهرسان گفت: هر که خریزه می خورد باید جایش را هم داشته

باشد. دواي درد کنکور همین است. توی شهر هم از همین ها استفاده

می کنند. نگفتید خانه کرامت دور آبادی کجاست؟

شب توی خانه کد خدا غوغایی بر پا بود. کد خدا غلام را نشانده

بود و برایش و داد و فریادی کرد: «مگر تو چی از پسرهای مراد و

صفدر کم داری؟ از فردا حق نداری کار کنی. باید بنشین توی خانه

مثل آنها. ناسلامتی من کد خدای این ده هستم. اصلا تو باید خیلی

زودتر دست از کاری کشیدی. اگر فردا آنها آینده شان را تضمین

کردند، من چه خاکی به سرم کنم؟»

غلام جواب داد: «باباجان، همه اش که نمی شود دکترو

مهندس. مملکت حمال هم احتیاج دارد. بعد از ۱۲۶ سال که شما زنده



صادق باقری

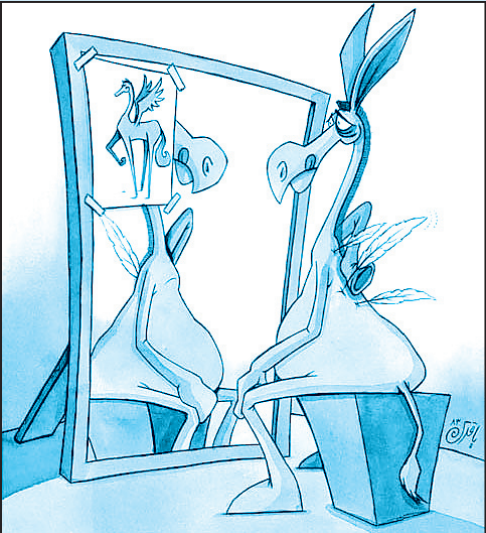


* متولد ۱۳۵۸ - تبریز

* انیماتور و عضو انجمن طراحان گرافیک ایران

* همکاری با نشریات مختلف به عنوان کارتونست

* عضو کمیته اجرایی انجمن کارتون تبریز



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دو شنبه اول آذر ۱۳۵۰، (برابر با ۳شوال ۱۳۹۱، ۲۲ نوامبر ۱۹۷۱ نقل شده است).

با احداث یک بزرگ راه در شمالغربی کشور

چهار استان کشور بهم متصل میشود

احداث یک بزرگ راه آسفالته که استانهای آذربایجان شرقی، کردستان و کرمانشاهان را به آذربایجان غربی متصل میسازد از صبح دیروز آغاز شد. این راه بین سقز «کردستان» و «ایواغلی» آذربایجان غربی احداث میگردد و نظیر جاده‌های سنتو و جاده تهران – تبریز خواهد بود. جاده بین المللی سقز – ایواوغلی از شهرهای خوی، شاهپور، رضائیه، مهاباد و میاندوآب و چند شهرک و بخش می گذرد. طبق اظهار کارشناسان و مهندسين مربوطه، عرض این جاده ۱۱ متر خواهد بود که ۷متر آن آسفالت و ۴متر دیگر از دو طرف شن ریزی میشود.

حریم جاده ۴۵متر خواهد بود و حدود ۷۵۰ پل کوچک و ۲۰ پل بزرگ بین رضائیه – میاندوآب احداث خواهد شد.

جاده مذکور میتواند اثر فوق العاده‌ای در بهبود وضع اقتصادی شهرهای آذربایجان، کردستان و کرمانشاهان داشته باشد.

شهر دار: برای ساختن مترو پول نداریم

شهردار تهران دیشب گفت: اگر ما میتوانستیم و پول می داشتیم ساختن پارکینگ‌های بزرگ در حومه شهر و آوردن سر نشینان اتومبیل‌های حومه بوسیله اتوبوس های تندرو به داخل شهر و با ساختمان مترو قسمتی از مشکلات ترافیک را حل می کرد. وی با اظهار تاسف اضافه کرد: اما برای اجرای این برنامه‌ها پول نداریم! شهردار افزود: در تهران عابیران و رانندگان همدیگر را بر سمیت نمی شناسند و عدم شناسائی دو طرف حرکت در شهر موجب اختلال در کار ترافیک گردیده است.

شهردار تهران پیرامون ترافیک شهر پاریس مطالبی گفت و اظهار داشت که در این شهر روزانه چهار میلیون نفر با مترو و دو میلیون نفر با اتوبوس و اتومبیل حرکت میکنند. اما در تهران اختلال ترافیک تهران ناشی از عدم رعایت حقوق عابر و راننده از طرف آنهاست ولی در کشورهای اروپا عابران و رانندگان همدیگر رابر سمیت شناخته‌اند.

در دانشکده‌های ادبیات زبان فارسی

در قبال زبان انگلیسی در اقلیت است

در جلسه عصر دیروز سمینار آموزش زبان فارسی، دکتر عیسی صدیق از بی توجهی به زبان فارسی در دبیرستانها و دانشگاهها انتقاد کرد و گفت: طبق آماری که وزارت علوم تهیه کرده است در دانشکده‌های ادبیات کشور زبان فارسی در قبال زبان انگلیسی در اقلیت است. دکتر صدیق سپس به کاهش معلومات دانش آموزان در اثر بی توجهی به زبان فارسی اشاره کرد و یادآور شد که:اولا در دبستانها از ۸۶هزار آموزگار در سراسر کشور در حال حاضر ۲۷هزار نفر دارای دیپلم شش ساله و هفت هزار نفر دارای دیپلم پنجساله هستند و بقیه دارای گواهینامه دوره اول متوسطه و ابتدائی. اغلب این دیپلمه‌ها در دبیرستانهایی تحصیل کرده‌اند که با دبیر نداشته‌اند و یا دبیر واجد شرایط نداشته‌اند و بهمین سبب اکثر آنها بیمایه هستند، مخصوصا در زبان فارسی.

رانندگان دولتی بدستور «مقامات دولتی» مرتکب خلاف میشوند

تخلّف رانندگان دولتی برای ترافیک سنگین تهران به صورت مشکل غیر قابل حل درآمد تا آنجا که رئیس دولت مسئله را در هیات دولت مطرح ساخت واز وزراء خواست که رانندگان وزارتخانه‌های خود را ملزم به رعایت مقررات نمایند و بر اساس همین توصیه بخشنامه‌ای نیز با مضاء رئیس دولت به تمام سازمان‌های دولتی ابلاغ شد.در این بخشنامه برانندگان دولتی دستور داده شد تا در خیابان‌های تهران از سبقت غیر مجاز و ایستادن در نقاط ممنوع و عبور خلاف از چهارراه‌ها خودداری نمایند اما مشکل با صدور بخشنامه حل نشد بلکه رانندگان هم متعاقبا مشکلات خود را مطرح ساختند و جالب ترین موضوع این بود که رانندگان دولتی مدعی شده‌اند که آنها بدستور مقامات اداری مرتکب تخلّف میشوند! دبیر شورای مستقل رانندگان دولتی از طرف کلیه رانندگان طی نامه‌ای به‌عنوان رئیس شهربانی کل کشور گناه تخلّفات رانندگی را به گردن مقامات دولتی که سر نشینان این اتومبیل‌ها هستند انداخت و خواستار شد دولت ترتیبی اتخاذ کند تا گرفتاری‌های رانندگان دولتی در این زمینه برطرف شود

نرخ پارکومتر گران شد

نرخ پارکومتر گران شد و زمان توقف در حریم خیابانهائی را که در انجا پارکومتر نصب گردید کوتاه کردند. باین تغییرات که از طرف شهرداری پیشنهاد شده انجمن شهر رای داد.مقررات جدید پارکومتر بزودی بوسیله شهرداری اجرا میشود و تاریخ اجرا آگهی خواهد شد. بموجب این مقررات در حریم پارکومتر بیش از یکساعت نمی شود توقف کرد. اتومبیلها برای نیم ساعت توقف باید پنج ر سال در پارکومتر انداخته و در صورت ادامه توقف تا یکساعت باید جمعا پانزده ریال در قלק پارکومتر بیاپردازند.

شناسنامه‌ها عوض میشود

شناسنامه‌های موجود در دست مردم جمع آوری میشود و اداره آمار و ثبت احوال اعلام داشت که تعداد شناسنامه‌های صادر شده از آمار نفرت مردم ایران بیشتر است. امروز دکتر سمام وزیر کشور سمینار روسای آمار ادارات ثبت احوال را گشود. وزیر کشور دراین جلسه ضمن اشاره به اهمیت و نقش اداره ثبت احوال لزوم تجدید نظر در مقررات احوال شخصی افراد را تاکید کرد. وزیر کشور از روسای آمار خواست تا با استفاده از تجربیات خود طرح جدید را مطالعه و ضمن مشخص ساختن نقاط ضعف طرح، مقدمات اجرای آن فراهم آورند. طرح جدید که تحت عنوان طرح «کاراندیش» نامگذاری شده تمام اقدامات و برنامه کار ثبت احوال را زیرورو میکند. بموجب این طرح شناسنامه‌های موجود در دست مردم جمع آوری و از اعتبار ساقط شده و بجای آنها کارت‌های شناسائی تازه‌ای که در آنها تنها به نوشتن نام و نام خانوادگی، گروه خون، نام پدر، شماره شناسنامه و محل تولد و تاریخ تولد اکثفا شده است بدست مردم داده میشود.

قاب زندگی



باران، تهران را شست / عکس: حامد ملک پور / فارس

امروز با سعدی

بسیا بیا که مرا با تو ماجرای هست

بگوی، اگر گنهی رفت و گر خطایی هست

روا بود که چنین بی حساب دل ببری؟

مکن که مظلّمهٔ خلق را جزایی هست
توانگران را عیبی نباشد، ار وقتی

نظر کنند که در کوی ما گدایی هست
به کام دشمن و بیگانه رفت چندین روز

ز دوستان نشنیدم که آشنایی هست
کسی نماند که بر درد من نبخشاید

کسی نگفت که بیرون از این دوایی هست
هزار نوبت اگر خاطرَم بشورانی

از این طرف که منم همچنان صفایی هست
به دود آتش ما خولیا دماغ بسوخت

هنوز چهل مصور که کیمیایی هست

به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید

و گر به کام رسید، همچنان رجایی هست
به جان دوست که در اعتقاد سعدی نیست

که در جهان به جز از کوی دوست جایی هست

داستان کوتاه

بزرگ باش

مردی سرخورده و ناراحت نزد استاد خود رفت و از او چاره‌ای برای این حالت بد خود خواست. استاد به مرد گفت یک مشت نمک داخل لیوان آب بریز و سپس جرعه‌ای از آن را بنوش. مرد این کار را کرد. استاد پرسید، مزه‌اش چطور بود؟ مرد گفت: خیلی بد. استاد دو باره از مرد خواست تا یک مشت دیگر نمک بردارد و با او به کنار دریاچه بپاید. استاد سپس از مرد خواست تا نمک را در داخل دریاچه بریزد و سپس یک کف دست آب دریاچه را بنوشد. استاد پرسید: حالا بگو که مزه آب چطور بود؟ مرد گفت: خوب بود. استاد باز هم پرسید: آیا آب شور نبود؟ مرد جواب داد که نه اصلا. استاد سپس نزد مرد نشست، دستان او را گرفت و گفت: دردهای زندگی مثل همین نمک هستند و نه بیشتر. آلام زندگی همیشه با تو خواهند بود، اما مقدار آنها همواره به یک اندازه خواهند ماند، بدان که میزان چشیدن تو از این دردها متفاوت است. گاهی این دردها را بزرگ و زندگی را کوچک می‌بینی. آن وقت است که درد برایت غیر قابل تحمل است. اما گاهی می‌توان درد را کوچک و زندگی را بزرگ پنداری. آن وقت خواهی دید که دردها به چه آسانی قابل تحمل می‌شوند. سعی کن که دریاچه باشی و نه یک لیوان.

مترجم: آرش میری خانی
Ummah.com

سه شنبه یکم آذر ۱۳۹۰ _ شماره ۲۵۱۸۳

امروز در تاریخ

روزی که زلزله شهر تاریخی نیشابور را ویران کرد

۲۲ نوامبر سال ۱۲۶۷میلادی (۶۶۶هجری قمری) یک زمین لرزه شدید شهر تاریخی نیشابور خراسان را ویران کرد و هزاران تن را مقتول و مجروح ساخت. این شهر سه سال بعد به هزینه دولت وقت تجدید بنا شد.

نیشابور که در جهان به شهر «عمر خیام» معروف است در دوران ساسانیان به صورت شهری بزرگ درآمد و یک بار هم پایتخت ایران شد. این شهر در ردیف بلخ، بخارا، هرات، سمرقند و مرو یکی از شهرهای باستانی خراسان آرامگاه عمر خیام در نیشابور بزرگتر بشمار می رود و طاهر ذوالیمینین در همین شهر تجدید استقلال ایران را اعلام داشت که آغاز پایان حکومت عباسیان بر ایران بشمار آمده است.

پایان ماه‌های توفانی سال ۱۲۸۸

یکم آذر ماه سال ۱۲۸۸ هجری (۲۲ نوامبر ۱۹۰۹ میلادی) در پی فروکش کردن توفان سیاسی پنج ماهه، «عضدالملک» بزرگ وقت ایل مغول تبار قاجار به عنوان نایب السلطنه ایران در مجلس سوگند وفاداری به قانون اساسی یاد کرد. وی از ۲۶ تیرماه به تصمیم شورای عالی مشروطیت ایران نایب السلطنه شاه خردسال شده بود.

این شورا همان روز محمدعلی شاه را به اتهام نقض سوگند وفاداری به قانون اساسی، بی‌اعتنایی به مشروطیت و نیز پناهنده شدن به سفارت تخانه بیگانه در خاک و وطن خود، از پادشاهی برکنار و پسر سیزده ساله‌اش را به عنوان سلطان احمدشاه به جای او انتخاب و برادر ۹ساله وی را هم ولیعهد قرار داد. این شورای ۲۸ نفری که پس از پناهنده شدن محمدعلی شاه به محل تابستانی سفارت روسیه در زرگنده قلعهک، زمام امور کشور را به دست گرفته، پیرم خان از فرماندهان مجاهدین مشروطه را رئیس کل پلیس کرد و یک دادگاه انقلاب برای محاکمه مخالفان مشروطه تشکیل داد بود. فاتحان تهران از جمله سردار اسعد بختیاری نیز به انتخاب همین شورای عالی مامور تشکیل کابینه و برگزاری انتخابات شده بود.

تصرف پایتخت چین به دست اوغور ها

نیروهای اوغور (طبق رسم الخط قدیم، ئویغور) به ریاست یوگو خان Bogu بیستم نوامبر ۷۶۲ میلادی شهر «لو _ یانگ Lo –Yang» پایتخت وقت چین (امپراتوری تانگTang) را متصرف شدند و این دولت را خراجگزار خود کردند. طبق اسناد «محمدامین صدر» مورخ کاشغری، اوغورها (که اینک اتباع چین هستند) «توقوز اوغوز»ها، قبایل ۹گانه منطقه آلتایی را در سال ۷۴۴میلادی متحد ساخته و در مدتی نسبتا کوتاه سرزمین‌هایی از منچوری تا شمال شرقی دریای قزوین (دریای مازندران) را به تصرف خود درآورده بودند. توقوز =دوقوز = ۹ و اوغوز =قبیله. این قبایل از نیمه قرن هفتم میلادی که امپراتوری ساسانیان از میان رفت و سپاه معروف به «مرزبان» آن مستقر در «فرارود» و دژ خجند فروپاشید این فرصت را به دست آورده بودند که دست به جهانگیری بزنند.

درگذشت جک لندن

«جک لندن» نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی که ۱۲ ژانویه ۱۸۷۶ میلادی در سانفرانسیسکو به دنیا آمده بود ۲۲ نوامبر (روزی چون امروز) در سال ۱۹۱۶ و در ۴۰ سالگی از بیماری کلیه درگذشت. از وی ۵۰ کتاب بجای مانده است. وی در عین حال یک روزنامه‌نگار بود، ولی فقط مقاله و تحلیل می‌نوشت.

جک لندن به یک نشست روزنامه‌نگاران Jack London پیشنهاد کرده بود که به جای مقاله سیاسی رساله سیاسی نوشته شود، زیرا که ستون روزنامه جای کافی برای ادای همه مطلب را ندارد و کوتاه نوشتن یک تحلیل سیاسی، خواننده را به جایی نمی‌برد و احیانا او را گیج و گمراه می‌کند.

www.iranianshistoryonthisday.com



			۸		۹		
		۵	۹	۲			۱
					۶		۷
۴				۷		۹	
			۱	۳	۲		
		۲		۵			۳
۱		۸					
۹					۸	۱	۳
			۲		۷		۴

حل جدول شماره ۳۷۷

①	۶	۵	۳	۴	۸	۹	۱
۲	۲	۱	۴	۹	۷	۵	۳
۳	۸	۵	۲	۱	۳	۴	۶
۴	۵	۱	۸	۳	۶	۲	۹
۵	۳	۴	۸	۶	۹	۷	۱
۶	۷	۱	۳	۲	۵	۴	۸
۷	۴	۳	۱	۹	۵	۲	۸
۸	۷	۶	۸	۴	۱	۲	۳
۹	۱	۶	۷	۳	۹	۵	۴

قانون های حل جدول سودوکو:

۱-در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲-در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲		۱		۵	۷		
۷		۳		۹			
۶		۴	۵				
	۶	۲					
۸		۱					
۵	۴			۲	۸		۱
۹			۶		۴		۷
	۲	۶		۸			۵

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۰۵۴

۴	۲	۷	۱	۸	۹	۳	۵
۱	۷	۵	۴	۲	۸	۳	۶
۳	۸	۶	۷	۱	۲	۵	۴
۵	۱	۳	۶	۴	۸	۹	۷
۶	۹	۷	۵	۳	۱	۸	۴
۸	۴	۷	۵	۹	۱	۲	۳
۲	۹	۶	۴	۸	۷	۵	۱
۷	۴	۸	۹	۱	۷	۲	۵
۵	۷	۱	۸	۲	۶	۹	۳